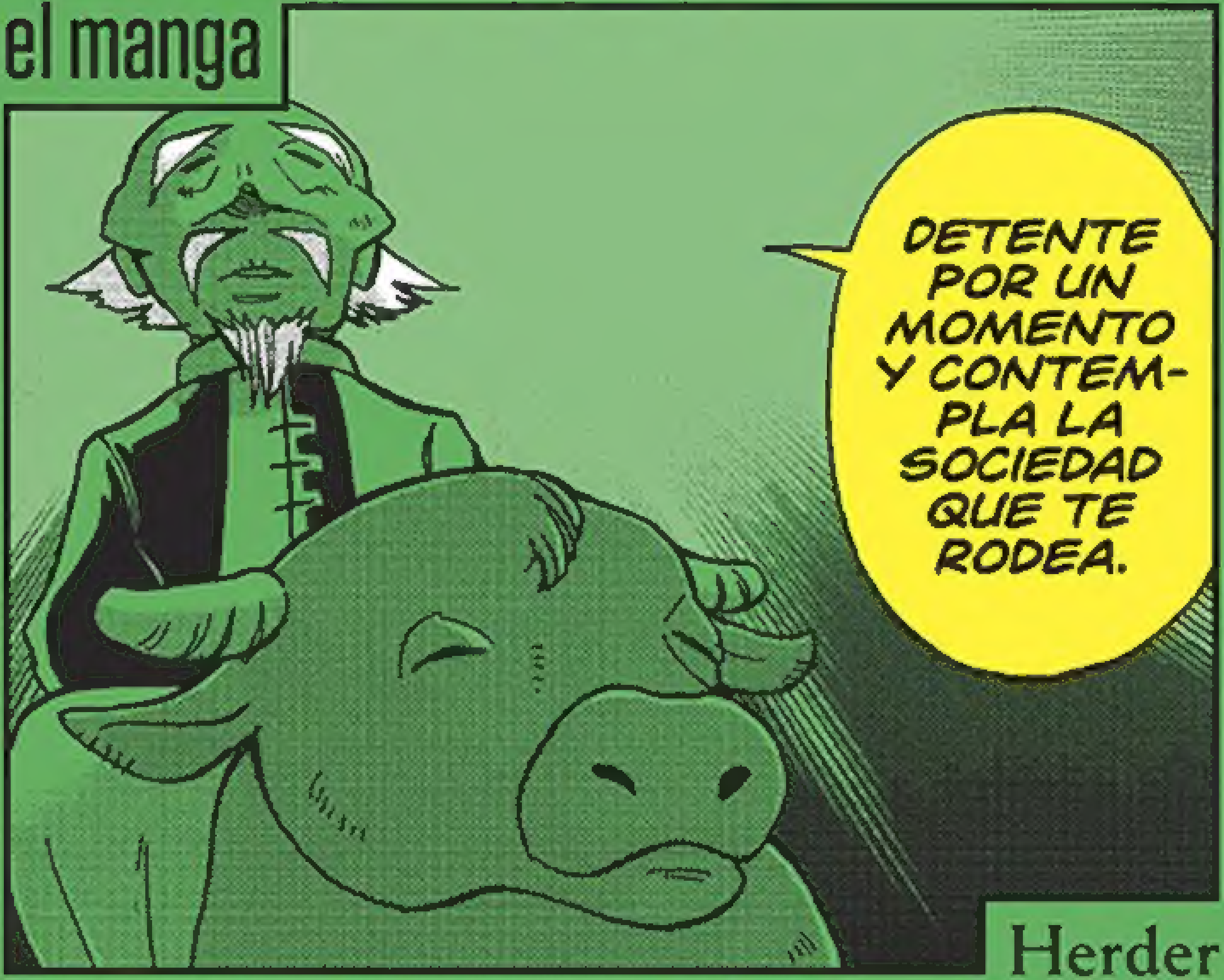
Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

el manga



Herder

Lao-Tsé

El libro del Tao

el manga

Herder

Lao-Tsé
EL LIBRO DEL TAO
Personajes principales

Guía
Utiliza las enseñanzas del Tao para cuestionar el modo de vida de la sociedad moderna.

El Tao del que puede hablarse no es el Tao eterno.

Kôji Katô
Trabaja para una empresa con un contrato temporal. Se siente inferior a la gente que lo rodea.

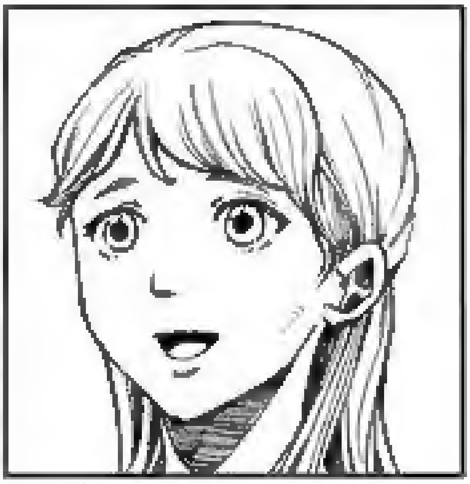
Hiroshi Eguchi
Un joven que trabaja de manera temporal en la misma empresa que Katô.

Makoto Shinjô

Trata de reintegrarse en la sociedad después de pasar 15 años en prisión por haber cometido un grave delito.

Naoki Tanaka

Goza de una vida cómoda y organizada, pero es incapaz de ser fiel a su esposa.



Miho Tanaka

Es la esposa de Naoki Tanaka.

Hikaru Kondô

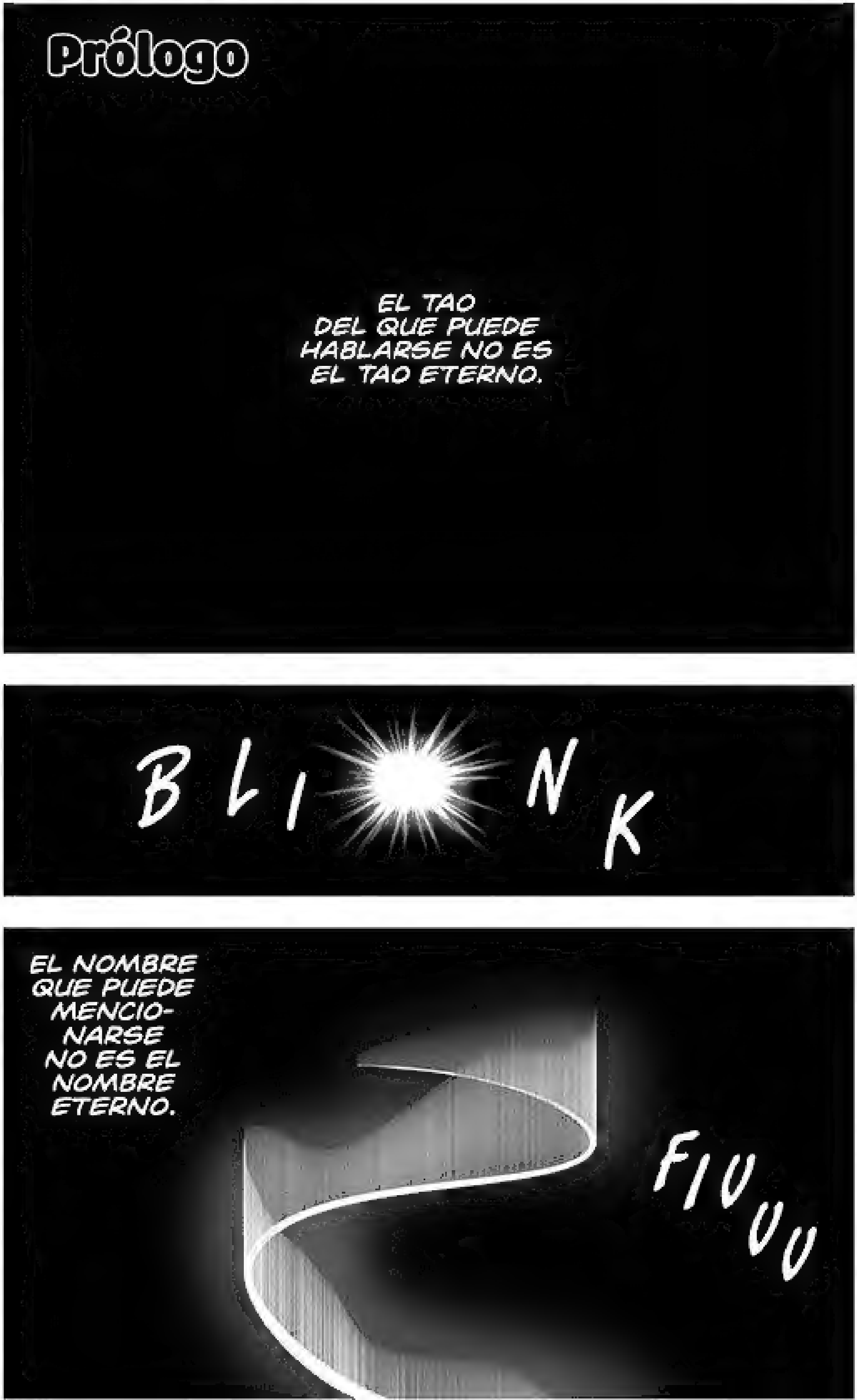
Novato en una empresa de informática que diseña páginas web.

Yû Ishida

Jefe de Hikaru Kondô y Eiji Tamura.

Eiji Tamura

Trabaja con Hikaru Kondô.


Prólogo
EL TAO DEL QUE PUEDE HABLARSE NO ES EL TAO ETERNO.
BLINK
EL NOMBRE QUE PUEDE MENCIO-NARSE NO ES EL NOMBRE ETERNO.
FIUUU

LO INNOMBRABLE ES ETERNAMENTE REAL.
EL NOMBRE ES EL ORIGEN DE TODAS LAS COSAS.
LIBRE DE DESEO, COMPRENDES EL MISTERIO. ATRAPADO EN EL DESEO, SOLO VES SUS MANIFESTACIONES.
Lao-Tsé
EL LIBRO DEL TAO
el manga

Descubre la China de Lao-Tsé
Ser y no ser
Descubre la China de Lao-Tsé
EDIFICIO TARO
...bre la China de...
ZUM
ZUM
ZUM

QU... ¿¿QUÉ HACE ESTO AQUÍ!?
TAC
TACHÁÁÁÁN
Descubre la China de Lao-Tsé
¡AHÍ VA!
Descubre la China de Lao-Tsé
¡CARAMBA, JOVEN! ¿QUÉ HACE SENTADO EN EL SUELO?
...

LO VEO UN TANTO ALTERADO.
BUBUM
BUBUM
?
TOME.
CHAAAAN
LO PRIMERO QUE DEBE HACER ES CALMARSE UN POCO.
BLOB BLOB BLOB
UNA TACITA DE TÉ LE SENTARÁ BIEN.
AAAAY...
¿SE ENCUENTRA YA MEJOR?
¡AH!
¿¡QUÉ!?
¡NO TENGO TIEMPO PARA DESAYUNAR CON USTED!
TAP
¡AH! ¡MALDITA SEA! ¡AHORA SÍ QUE LLEGARÉ TARDE!

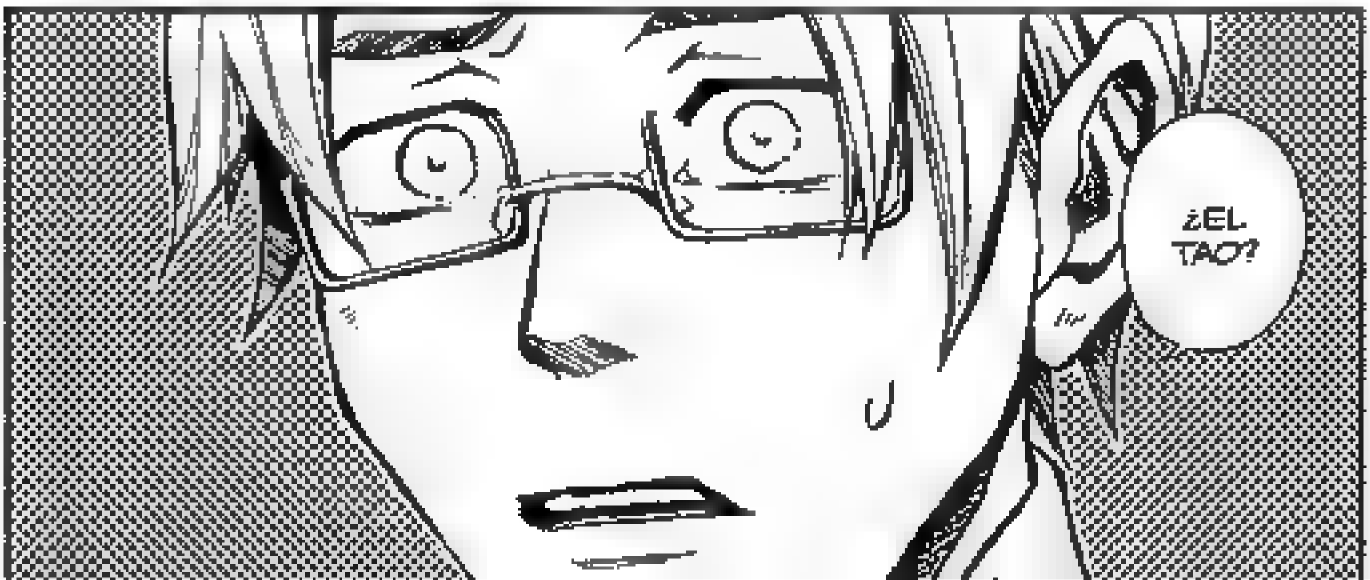
A VER CÓMO LES EXPLICO ESTO...
SNIF
VAYA, LAMENTO HABERLE CAUSADO TANTOS PROBLEMAS.
NO DEBE APENARSE, JOVENCITO.
SIEMPRE SE PUEDE RECUPERAR LO PERDIDO.
¡AH!
ENCIMA QUE LA CULPA ES SUYA...
YA SÉ, LE CONTARÉ UN SECRETO PARA COMPENSARLE.
¡EH!
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA CON ESTE TAZÓN?
MÍRELO CON ATENCIÓN.
¿QUÉ?

ESTE TAZÓN EXISTE, ¿VERDAD? POR LO TANTO, PODEMOS DECIR QUE "ES"
SIN EMBARGO, SU INTERIOR ESTÁ VACÍO. POR LO TANTO, "NO ES"
CUALQUIER COSA DE ESTE MUNDO ESTÁ COMPUESTA POR ASPECTOS INMUTABLES E INHERENTES...
...Y OTROS ASPECTOS QUE CAM-BIAN SIN CESAR.
USTED SE ENCUENTRA EN LA MISMA SITUACIÓN QUE ESTE TAZÓN.
JU, JU, JU...
?
?
NO HAY POR QUÉ LAMENTAR-SE, AUNQUE SU CONTENIDO ESTÉ VACÍO.
DE HECHO, TODO DEBE VACIARSE EN ALGÚN MOMEN-TO...
TAC

...PARA QUE LUE-GO...
BLOB BLOB BLOB
...PUEDA VOLVER A LLENARSE CON TÉ RECIÉN HECHO.
AHORA BIEN, SI EL ANSIA LO CIEGA A UNO Y NO SABE CUÁNDO PARAR...
EH... OIGA, ES-PE-RE.
BLOB BLOB
BLOB BLOB
!
¡¡QUEMA!!
CRASH
...LLEGARÁ UN MOMENTO EN EL QUE NO PODRÁ CONTENER NADA MÁS Y SE ROMPERÁ IGUAL QUE EL TAZÓN.
ASÍ...

SI EL TAZÓN ESTÁ VACÍO, NO ESTÁ CUMPLIENDO SU FUNCIÓN COMO RECIPIENTE.
SI LO LLENA DEMASIADO, INVITARÁ A LA CATÁSTROFE.
LO IMPORTANTE NO ES PRESERVAR LA ENERGÍA, SINO DEJAR QUE CIRCULE Y COMPLETE SU CICLO.

¿HA OÍDO HABLAR DEL TAO?


¿EL TAO?

ES EL MODO EN QUE SE COMPORTA TODO LO QUE HAY EN LA TIERRA.
CUALQUIER COSA QUE SE ENCUENTRE EN ELLA SIGUE EL CAMINO TRAZADO POR EL TAO.
¡VAYA CON EL VIEJO! SALE DE LA NADA Y SE PONE A CONTARME SU VIDA...
BZZZP BZZZP BZZZP
¡UGH! ¡ES ISHIDA!
¿SÍ?
¡SÍ!
¡LO SIENTO MUCHO! ESTOY DE CAMINO...
HASTA AHORA.

HA SIDO UN PLACER.
D... DISCULPE, ¡ME TENGO QUE IR YA!
TAP TAP TAP
SÍ QUE DEBE DE ESTAR OCUPADO.
ESTA JUVENTUD... NI SIQUIERA ME HA DADO LAS GRACIAS.
...
ESPECI
FRUP
BIEN MIRADO, NO DEBE DE SER FÁCIL VIVIR AQUÍ.

Libérate del deseo
ARROZ
ARROZ
¡YA VALE, CHICOS!
¡PARAMOS PARA COMER!

BLA
BLA
¿CUÁNDO TE NOS VAS A CASAR?
¿CÓMO LO LLEVAS, KATŌ? EN NADA CUMPLES LOS CUARENTA.
¡ÑAM!
T... TAMBIÉN ES VERDAD.
¿CÓMO QUIERES QUE LO HAGA? CON ESTA BIRRIA DE TRABAJO...
...NO ME LLEGA NI PARA VIVIR YO SOLO.

...
¡VENGA, ÁNIMO!
TÚ AÚN ERES JOVEN Y PUEDES EMPEZAR DE NUEVO.
¿EN SERIO?
¿SABES LO DIFÍCIL QUE ES ENTRAR EN UNA BUENA EMPRESA CON ESA EDAD?
CUANDO PASES DE LOS TREINTA EMPEZARÁS A LAMENTARLO, YA VERÁS.
CLARO QUE SÍ, TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE ARRE-GLAR LAS COSAS.
NO TIENES SEGURO, EL AMBIENTE DE TRABAJO DA PENA Y TE EXPLOTAN MÁS QUE A CUAL-QUIER OTRO TRABA-JADOR.
DESDE FUERA, EL TRABAJO TEMPORAL PINTA BIEN PORQUE NO TIENES QUE VIVIR ENCA-DENADO A NINGUNA PARTE.
PERO, A LA HORA DE LA VERDAD, O TE MUEVES SIN PARAR O ACABARÁS QUEDÁNDOTE SIN CURRO.

SI QUIERES VIVIR EN CONDICIONES, MÁS TE VALE ENCONTRAR UN TRABAJO DE VERDAD, POR MODESTO QUE SEA.
AH...
NO ME HAGAS CASO. MUCHO HABLAR, PERO MÍRAME... YO TAMBIÉN ESTOY METIDO EN ESTO, AUNQUE SOLO SEA PARA AHORRAR UN POCO.
...
TAC
¡HMPF!
¡SE ACABÓ EL DESCANSO!
¡A TRABAJAR!

¡VENGA, NOS VEMOS MAÑANA!
¡HASTA MAÑANA!
PUUF
¡MUCHAS GRACIAS POR SU COMPRA!
DING DONG
¡AH! ¡QUÉ BIEN ENTRA!
¡QUE NADIE ME QUITE MI CERVECITA A ESTAS HORAS!
AUNQUE ESTO ES LO QUE ME QUEDA PARA ACABAR EL MES..
CLINC CLINC
PUES NADA, A SEGUIR TIRANDO.

¡HMPF! ¡MALDITO MOCOSO! ¡ME HA AMARGADO LA COMIDA CON ESOS AIRES!
TODOS SABEMOS QUE ESTA VIDA ES UNA MIERDA.
LA SOCIEDAD ESTÁ PODRIDA. NI QUE TUVIERA MUCHAS MÁS OPCIONES...
¿¡QUÉ OTRA COSA PUEDE HACER UN DESGRACIADO COMO YO!?

FRAAASH
S... SON FAJOS DE BILLETES!
NO PUEDE SER...
BLINK

¿QUÉ DIABLOS HACE AQUÍ ESTE DINE-RAL!?
S... SERÁ MEJOR QUE ME LO LLE-VE AL DORMI-TORIO.
GENIAL PARECE QUE SOY EL PRIME-RO EN LLEGAR

PL OM
QUE AL FINAL ME LO HE TRAIDO
AUC
SON TODOS AUTENTICOS
ESTE DINERO NO PUEDE ESTAR LIMPIO
DEBERIA AVISAR A LA POLICIA
COMO EL DUEÑO SE ENTERE ME VOY A METER EN UN BUEN LIO

¡¿POR QUÉ HABRÉ TENIDO QUE RECOGERLO!?
¡AH!
SHHH...
¡CLARO! SOLO TENGO QUE ESCONDERLO.
¡ASÍ PODRÉ QUEDARME CON TODO!
Y VIVIR COMO UNA PERSONA NORMAL...
TCHAC
¡AH!

NUUEG
BUF...
HA, HOLA
PERFECTO, NO SE HA DADO CUENTA DE NADA
TENGO QUE PENSAR LO QUE VOY A HACER CON EL DINERO
SI LO GASTO DE GOLPE, VOY A LLAMAR MUCHO LA ATENCION SERA MEJOR QUE PIENSE UN BUEN PLAN
LO PRIMERO ES BUSCAR UN SITIO PARA ESCONDERLO

PÍO PÍO PÍO
UGH...
¡BUENOS DÍAS!
STOMP STOMP
CON TANTO PENSAR EN UN ESCONDRIJO, AL FINAL SOLO HE DORMIDO UN PAR DE HORAS...
STOMP STOMP
RAC RAC
O... OYE, KATO. ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
¿HM?
¿SÍ, EGUCHI?
VE... RÁS...

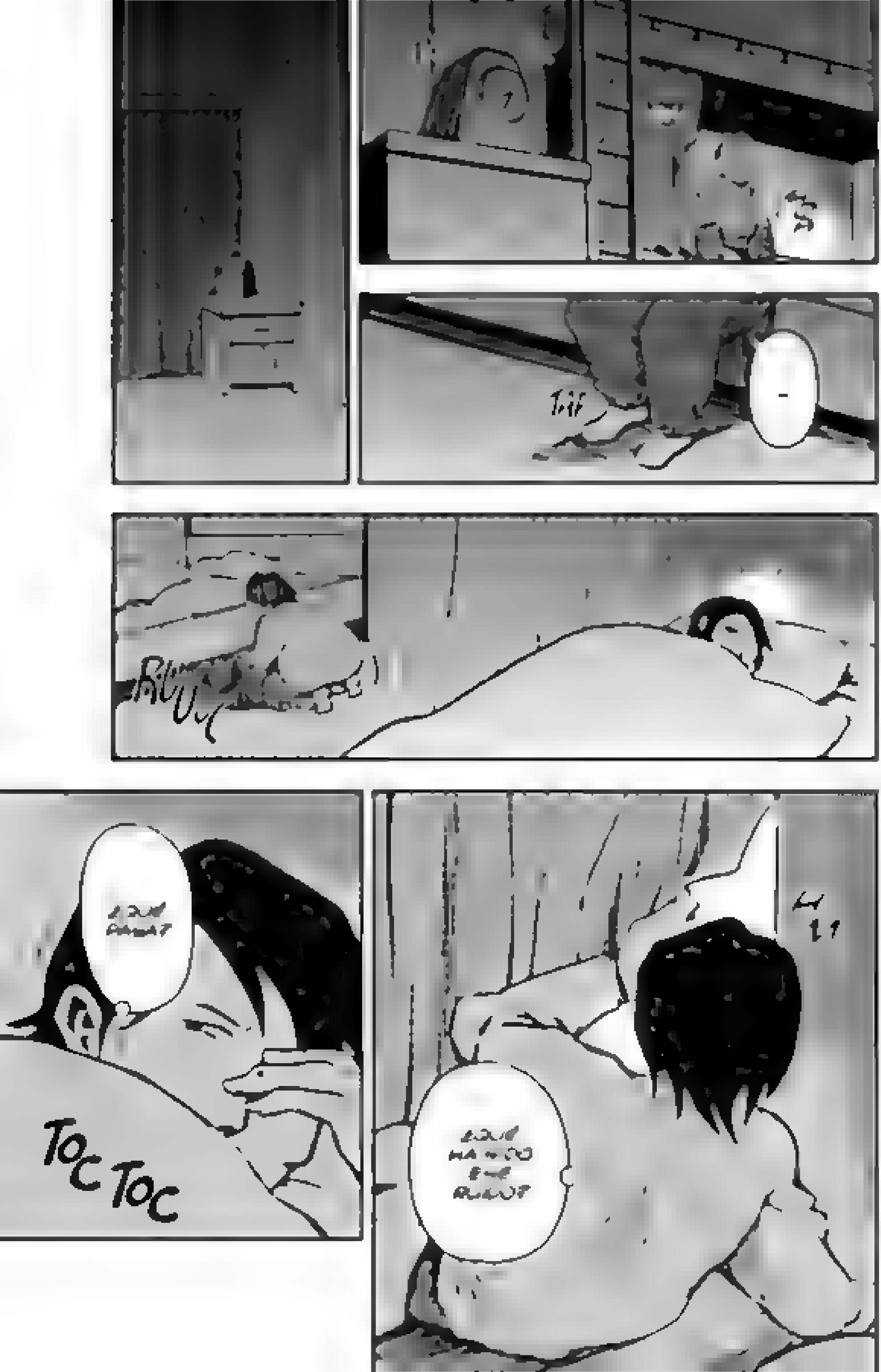
¡¿CÓMO QUE HAS PERDIDO LA LLAVE DEL CUARTO!?
TAC
LA HE ESTADO BUSCANDO, PERO NADA...
¡¿TÚ ERES IMBÉCIL!? ¡¿QUÉ VAMOS A HACER SI ENTRA UN LADRÓN!?
!
NI QUE TUVIÉRAMOS ALGO QUE MERECIERA LA PENA ROBAR... ¿NO?
¡NO DIGAS ESTUPIDECES!

BLAM
BLAM
TAP
¡SOLO FALTABA QUE EL IMBÉCIL DE EGUCHI ME AGUARA LA FIESTA!
TROMP TROMP
¡AGH!
¡QUE ALGUIEN SE ATREVA A TOCAR MI DINERO!
¡AGH!
TROMP
TROMP
...
¡¡NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!!

¡AL MENOS MAL!
¡ARF!
SIGUE ESTANDO LLENA...
(AH)
BUUUUF...
PLOM
¡NO VOY A DEJAR QUE NADIE ME LO QUITE!
¡EL DINERO ES MÍO!

¡VEN AQUÍ, EGUCHI!
¡EH!?
BAM BAM
TEN.
!
FLAP
¡¿QUÉ VA A SER!? ¡EL AVISO Y LA SOLICITUD DE COPIA DE LAS LLAVES QUE HAS PERDIDO!
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¡AH!

QU.. ¿QUÉ LE PASA A ESTE!?
GRRR...
¿QUIÉN LE HABRÁ MANDADO METER LAS NARICES?
FLAP
YA TENÍA PENSADO IR A HABLAR CON EL ADMINISTRADOR.
¿¡SOLO SABES DAR PROBLEMAS O QUÉ!?
¡HMPF!
!
USA UN POCO LA CABEZA.
BSSSS
NADIE SE PONE ASÍ POR UNA SIMPLE LLAVE.
SEGURO QUE TIENE ALGO ESCONDIDO Y NO QUIERE QUE NADIE SE ENTERE


TOC TOC

!?
Ew.

!
¿CÓMO ES QUE TIENE TANTO DINERO?
NO TENGO NI IDEA DE CÓMO LO HA CONSEGUIDO, PERO AHORA ENTIENDO POR QUÉ ESTABA ASÍ...

PLOF
MALDITA SEA...
¡AH!
PLIC
¿DUERMES LO SUFICIENTE?
ÚLTIMAMENTE NO HACES UNA A DERECHAS, KATÔ.
LO SIENTO MUCHO, JEFE.

SÍ, ESTOY BIEN.
...
AUNQUE ESTO SEA UN TRABAJO TEMPORAL, NO PUEDES DESCUIDARTE DE ESA MANERA.
¡GLUCS!
SÍ, JEFE.
TIENE RAZÓN TENGO QUE CEN-TRARME
...

PÍO
PÍO
PÍO
¿HM?
MIERDA... ME HE DEJADO ALGO EN EL CUARTO.
KATO.
¡AH!
¡¡TE DEBO UNA!!
TAP
TAP
¡VOY CORRIENDO A BUSCARLO, ¿PUEDES AVISAR EN LA FÁBRICA QUE LLEGARÉ TARDE?!
ANDA QUE...
FRUM

EGUCHI TODAVIA NO HA LLEGA-DO.
KATÔ.
S... ¿SÍ, JEFE?
EGUCHI NO HA VENIDO HOY, ¿SABES SI SE ENCUENTRA BIEN?
¡¿EH?!
SE LE HA OLVIDADO ALGO EN EL DORMITORIO Y HA IDO CORRIENDO A BUSCARLO.

YA VEO.
GRACIAS, PUEDES VOLVER AL TRA-BAJO.
A SABER QUÉ TRIPA SE LE HA ROTO AHORA. ¡NI QUE SE TARDARA TANTO EN IR Y VOLVER!
...
¡NO PUEDE SER!

BLAM
TAP
TAP
¡AH!
¡¡NO ESTÁ!!

RAC
RAC
¡NO ESTÁ!
RAC
¡NO ESTÁ!
¡NO ESTÁ!
RAC
¡AH!
LO SABÍA.
NO ESTÁ...
RAAAAC
GRRR...
¡¡MALDITO SEAS...!!

BLAM
ÑIEG
¿¡CÓMO SE ATREVE!?
¡AFH!
¡¡NO VOY A DEJAR QUE SE QUEDE CON EL DINERO!!
¡¡CUANDO POR FIN HABÍA LLEGADO MI OPORTUNIDAD...!!

¡AH!

PLOOOOM
AH!
¡VUELTA!
MIERDA... YA NO HAY NADA QUE HACER

AH... ESTOY CANSADO.
OJALÁ HUBIERA SIDO UN SUEÑO.
NADA IMPORTA YA...
SOLO QUIERO CERRAR LOS OJOS Y OLVIDARME DE TODO DURMIENDO.
TAP
TAP
TAP
JE JE...

MENUDA SORPRESA SE HABRÁ LLEVADO KATÔ.
HAY QUE SER IMBÉCIL PARA DEJAR ALGO ASÍ DEBAJO DE LA CAMA.
PLONK
!
¡CUI-DADO, VIEJO! ¡A VER SI MIRAS POR DÓN-DE VAS!
!
TAP

¡EH!
DIS-CULPA, CHICO.
CENTRAL, ESTAMOS EN EL DISTRITO TERCERO DE IIDA. TENEMOS A UN SOSPECHOSO CON UNA BOLSA SIMILAR A LA QUE HAN ROBADO.
BIP
¿TE IMPORTARÍA ENSEÑARME LO QUE LLEVAS EN ESA BOLSA?
N... NO ES LO QUE PARECE, ¡SE LO JURO!
ÁBRELA INME-DIATA-MEN-TE.
¿QUÉ? E... ¿ESTO...?
TEKE
TEKE

¿QUÉ INFLIGE MAYOR DAÑO AL HOMBRE, LO "OBTENIDO" O LO "PERDIDO"?
RAS
RAS
TODOS NECESITAMOS ALGO PARA VIVIR.
ÑAM
ÑAM
DE LO CONTRARIO, NO HABRÍA CRIATURA CAPAZ DE GARANTIZAR SU SUBSISTENCIA.
AHORA BIEN, AQUELLO QUE RECIBIMOS TAMBIÉN NOS PONE EN PELIGRO.
CUANTO MAYOR PLACER NOS PROPORCIONA UNA COSA, MÁS FÁCIL ES QUE NOS VOLQUEMOS EN ELLA.
ÑAM ÑAM
¿QUÉ HAS COMIDO AHORA, CRIATURA?
Y, CUANTO MÁS NOS VOLCAMOS EN ELLA, MAYOR ES EL PELIGRO DE QUE NOS ATRAPE Y NOS CONSUMA.

NADA HAY TAN CAPRICHOSO COMO LA FAMA Y LA FORTUNA
¡DINERITO! ¡DINERITO!
CUANTO MÁS CRECEN, MÁS TENDEMOS A OLVIDAR AQUELLO EN LO QUE VERDADERAMENTE RADICA NUESTRO VALOR.
PARA EVITAR QUE ESTO LE OCURRA, EL SER HUMANO DEBE APRENDER A ESTAR SATISFECHO CON LO QUE TIENE SIN CAER EN EL EXCESO
¡DAME EL DINERO!
VAMOS A LA HAMBURGUESERIA!
VALE, VAMOS ALLÁ!
EVITARÁ ASI GRANDES TRAGEDIAS Y PODRÁ VIVIR EN PAZ.
SIN EMBARGO, NO ES LO MISMO ESTAR SATISFECHO QUE CONFORMARSE CON LAS CIRCUNSTANCIAS QUE NOS RODEAN.
ESTO ÚLTIMO SUPONDRIA RENDIRSE A LA SITUACIÓN.
¿QUÉ SIGNIFICA, POR LO TANTO, ESTAR SATISFECHO?

¡NAO! ¡ESTOY AQUÍ!
¿TE HE HECHO ESPERAR MUCHO, YUMI?
YA TE VALE... ¿QUÉ ES ESO DE LLAMAR A LA GENTE Y LUEGO LLEGAR TARDE?
HA SIDO SIN QUERER.
¿HOY NO TENÍAS PLANES CON TU MUJER?
NO TE PREOCUPES.
YA SE ME OCURRIRÁ ALGUNA FORMA DE COMPENSARLA. ASÍ NO SOSPECHARÁ.
AY, LA GENTE... ¿POR QUÉ SIEMPRE QUIERE MÁS DE LO QUE LE CONVIENE?

La vida es efímera

APENAS HA SIDO UN TRAGO, NO TE PREOCUPES.
ÚLTIMAMENTE VAS TODOS LOS DÍAS. ¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
NO HAY NADA COMO LLEGAR A CASA.
PLOM
YA FALTA POCO PARA TU CUMPLEAÑOS, ¿VERDAD?
SÍ, ES EL DÍA 10.
OJALÁ PUDIÉRAMOS IRNOS DE VIAJE UNOS DÍAS, PERO CON LO LIADO QUE ESTOY...
CIELO...
¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A CENAR A UN SITIO BONITO?
¿EN SERIO?

TRANQUILO, CON SALIR A CENAR ESTOY MÁS QUE CONTENTA.
¿DE VERDAD?
¡ENTONCES, VAMOS A RESERVAR!
MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ.
¿SALES AHORA, TANAKA?
MÁS O MENOS.
¿HA PASADO ALGO?
QUÉ VA.

NOSOTROS TAMBIÉN NOS ÍBAMOS YA.
¿TE VIENES UN RATO AL BAR?
LO SIENTO, CHICOS. HOY NO PUEDO.
¿NO VES QUE ESTÁ RECIÉN CASADO?
ES MUY FEO INVITARLO A SALIR DE JUERGA CADA DOS POR TRES.
¡ES VERDAD, PERDONA!
RECORDÁDMELO DENTRO DE UNOS DÍAS Y SALIMOS LOS TRES, ¿VALE?
¡HASTA MAÑANA!
¡DE ACUERDO!
¡QUE VAYA BIEN, TANAKA!

ESTOY JUSTO DELANTE DE LA ESTATUA DEL PE-RRO.
NAOKI!
AKO!
¿LLE-GO MUY TARDE?
QUÉ TEMPRA-NO HAS SALIDO HOY, ¿NO?
ASÍ TENE-MOS MÁS TIEMPO PA-RA ESTAR JUNTOS.

HOTEL
Club
¿CÓMO VA TODO ÚLTIMAMENTE?
¿LO LLEVAS BIEN CON TU MARIDO?
COMO SIEMPRE, YA SABES.
MIENTRAS LA CASA ESTÉ TRANQUILA, ÉL TAN CONTENTO.
NO ES QUE YO LE IMPORTE DEMASIADO. O, POR LO MENOS, ESO PARECE.
AUNQUE AGRADEZCO QUE NO SE META EN MIS COSAS.
A ESTAS ALTURAS SIGUE SIN PODER MANTENER UNA CONVERSACIÓN EN CONDICIONES CONMIGO.
FUUUH

VALE, YA SABÍA DÓNDE ME METÍA CUANDO ME CASÉ.
PERO NO ME IMAGINA-BA QUE PUDIERA SER TAN ABURRI-DO.
POL
POL
MÍRALO POR EL LADO BUENO, GRACIAS A ELLO PUEDES QUEDAR CON-MIGO CUANDO QUIERAS.
TAM-BIÉN ES VER-DAD.
TRANQUILA, ME ASEGURO DE HACER ALGO CON MI MUJER UNA VEZ A LA SEMANA.
LUEGO LE DIGO QUE LLEGO TARDE POR CULPA DEL TRABAJO Y ASÍ NO SOS-PECHA.
¿Y TO, QUÉ? ¿ÚLTIMA-MENTE NO SALES DE-MASIADO?
¿SE-GURO QUE TE VA BIEN?
NO SÉ YO... TODO ES CUESTIÓN DE TIEM-PO.

EN SERIO, LOS HOMBRES SOIS LO PEOR.
MUCHO QUEJAROS, PERO A LA HORA DE LA VERDAD NO SOIS NADA SIN VUESTRO TRABAJO.
JU...
JU
PRECISAMENTE POR ESO NO LE DAIS NINGÚN VALOR AL MATRIMONIO.
PUEDE SER, PERO SIGO PREFIRIENDO ESO A QUE ME MIREN MAL POR ESTAR SOLTERO.
ADEMÁS, A MÍ EL TRABAJO NO ME DISGUSTA.
SI ME PASARA EL DÍA DE FIESTA, ME ABURRIRÍA ENSEGUIDA.
LO IMPORTANTE ES ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE LAS DOS COSAS.
CON LO MAL QUE ESTÁ EL MUNDO, YA ME DIRÁS CÓMO SE PUEDE AGUANTAR SI NO.

POR FIN EN CASA...
CLAK
¿QUE HACES AUN DESPIERTA, MIHO?
¿CÓMO? QUERIA ESPERAR HASTA QUE LLEGARAS...

¡EH!
¿POR QUÉ NO HAS LLAMADO PARA AVISARME?
NO HACÍA FALTA QUE TE QUEDARAS DESPIERTA POR ESO.
NOS HAN PEDIDO ALGO URGENTE Y CON LAS PRISAS SE ME HA OLVIDADO LLAMAR.
MIERDA, SE ME HA OLVIDADO...
TIENES TODA LA RAZÓN, HA SIDO CULPA MÍA.
LO SIENTO MUCHO.
TENDRÉ MÁS CUIDADO LA PRÓXIMA VEZ.
PAT
BIEN...
MIHO, ES POSIBLE QUE ESTO VUELVA A OCURRIR.
SI VES QUE NO LLEGO, NO TE PREOCUPES POR MÍ Y ACUÉSTATE.

¿TANTO TRABAJO TIENES?
POR EL MOMENTO NO DEMASIADO, PERO ESTAS COSAS VIENEN TAN DE GOLPE QUE VETE A SABER CÓMO ESTARÉ MAÑANA.
...
DE ACUERDO... SOLO TE PIDO QUE LLAMES PARA AVI-SARME.
NO VOL-VERÁ A PA-SAR.
NOS VEMOS MAÑA-NA.
YO YA HE ACABADO POR HOY.
¿HM? ¿TANAKA YA SE HA IDO A CASA?
SÍ, JEFE.

HOY NO TENÍA MUCHO QUE HACER.
NO SE PREOCUPE. QUE YO SEPA, LO HA ENTREGADO TODO A TIEMPO.
ENTONCES PODRÍA ENCARGARSE DE ECHAR UNA MANO A LOS NOVATOS...
EN FIN...
POR MUY BIEN QUE LE VAYA A TANAKA, ES EL CONJUNTO DE LA EMPRESA LO QUE TIENE QUE MEJORAR. ASÍ NO LLEGAREMOS A NINGUNA PARTE.
COMO EL CHICO SIGA ASÍ MUCHO TIEMPO, OTROS ACABARÁN PAGANDO SUS PLATOS ROTOS.
ESTO NO PUEDE ACABAR BIEN.

IMPOSIBLE, HOY NO PUEDO HACER NI UN HUECO. NOS VEMOS OTRO DÍA, ¿VALE?
BIP
TUU
¡TSK!
¿PARA ESTO SALGO TEMPRANO DEL TRABAJO?
YA ES MALA SUERTE QUE TODO EL MUNDO TENGA PLANES PARA HOY..
A VER SI HAY MÁS SUERTE CON AIKO.
TUU
COMO DIJO QUE SU MARIDO ESTABA FUERA POR NEGOCIOS...
HOLA, SOY YO
HE SALIDO TEMPRANO DEL TRABAJO.
ME PREGUNTABA SI TE APETECERÍA QUEDAR.
¿SÍ? ¿DIGA?
¿AHORA?
VALE.. ¿VIENES A CASA?

¿A TU CASA? CLARO, ¡AHORA MISMO!
PERO TENDRÁS QUE IRTE TEMPRANO, MI MARIDO DIJO QUE VOLVERÍA ESTA NOCHE
NO TE PREOCUPES, TAMPOCO QUERÍA LLE-GAR MUY TARDE A CASA.
NO TE HABRÁ VISTO NADIE, ¿VERDAD?
CLARO QUE NO.
LO TUYO NO TIENE ARREGLO... DE VEZ EN CUANDO PODRÍAS VOLVER CON TU MUJER A UNA HORA DECENTE, ¿NO?
PERDO-NA POR LLAMAR TAN DE REPEN-TE.

BLOB BLOB BLOB
¿LA ASISTENTA NO ESTÁ?
ME HA DICHO QUE HA PASADO ALGO EN SU CASA Y SE HA TENIDO QUE IR.
¿QUÉ SE SUPONE QUE VOY A HACER ALLI?
VENGA YA, EN CASA NO SE ME HA PERDIDO NADA
QUE SÍ, QUE SÍ...
YA QUE HAS VENIDO, TE PREPARARE UNA TAZA DE TÉ
ANTES DE QUE SE ME OLVIDE...
HAY ALGO QUE QUIERO ENSEÑARTE
NO TE MUEVAS.
?
¡OH! ESTÁ BUENO.
NUNCA TE HABRÍA IMAGINADO COMO AMA DE CASA.
¿QUÉ INSINÚAS?

SOLO HABÍA ESTADO UNA VEZ AQUÍ...
EL PISO NO ESTÁ NADA MAL, LA VERDAD.
CON LO QUE CUESTA MANTENER UNA CASA...
...TAMPOCO ME DISGUSTARÍA VIVIR EN UN SITIO ASÍ.
AUNQUE CLARO, CON EL ALQUILER...
¡ESTOY LIIISTAAA!
¡YA PUEDES MIRAR!
¿QUÉ TE PARECE?
¡OH! ¡MUY BONITO!
¿ES PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL?
QUERÍA LLEVARLO A LA FIESTA DE UNA AMIGA...
VUELTA
¿A ESCONDIDAS DE TU MARIDO?
¿TÚ QUÉ CREES?

¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑAS, EH?
TE PRESENTARÉ A ALGUNA CHICA QUE TE HAGA CASO...
NO SÉ, AIKO... LAS FIESTAS NO ME GUSTAN DEMASIADO.
ADEMÁS, ¿CREES QUE ES BUENA IDEA LLAMAR TANTO LA ATENCIÓN EN LA FIESTA DE OTRA PERSONA?
¡CLARO QUE SÍ! ¿QUÉ GRACIA TIENE PASAR DESAPERCIBIDA?
CON LA DE HOMBRES GUAPOS QUE HAY EN EL MUNDO...
NO PIENSO QUEDARME CON LOS BRAZOS CRUZADOS MIENTRAS VEO COMO OTRA ME LOS QUITA.
¿LAS MUJERES NUNCA TENÉIS SUFICIENTE O QUÉ?
¿Y QUÉ PASA CONMIGO Y CON TU MARIDO?
CON LO QUE ME GUSTAS, TONTO...
AL MENOS, MIENTRAS YO TE GUSTE A TI.

¿¡QUÉ HACES CON MI MUJER!?
¿¡QUIÉN ERES TÚ!?
A...
HOLA, CARIÑO.

TRANQUILÍZATE, CIELO.
NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE.
NAOKI ES SOLO UN AMIGO.
¿QUÉ ESPERABAS? TÚ TE MARCHAS, LA ASISTENTA DESAPARECE Y ME DEJÁIS AQUÍ SOLA...
¡¿ESTABAS ESPERANDO A QUE SALIERA POR LA PUERTA PARA TRAER A UN HOMBRE!?
¡¿ADÓNDE PENSABAS IR VESTIDA ASÍ!?
¡NO QUIERO OÍR NI UNA PALABRA!
¡¿CÓMO PUEDES HACERME ESTO SIN QUE SE TE CAIGA LA CARA DE VERGÜENZA!?
¡¡CUANDO TE DIJE QUE ME IBA, DIJISTE QUE NO PASABA NADA!!
¡¡MIENTRAS TÚ ESTÁS AQUÍ TAN TRANQUILA, YO ME MATO A TRABAJAR!!

GRRR...
¿QUÉ PASA? ¿TIENES MIEDO DE QUE TE PONGA LOS CUERNOS CON EL PRIMER HOMBRE QUE ME ENCUENTRE?
YA TE HE DICHO QUE NAOKI ES UN AMIGO.
SOLO FALTARÍA QUE NO PUDIERA INVITARLO A CASA...
TAP
¿¡HAS INTENTADO APROVECHARTE DE MI MUJER!?
¡EN ABSOLUTO! YO NO DIRÍA QUE...
¿¡ENTONCES QUÉ HACES EN MI CASA!?
TAP
TAP
DISIMULADAMENTE...
S... SI ME DISCULPÁIS, CREO QUE YO...
¡ALTO AHÍ!

VAMOS A TRANQUILIZARNOS UN POCO.
PLAF
TAMPOCO HAY QUE PONERSE ASÍ POR UN DESLIZ... ¡LA GENTE COMETE ERRORES!
¡¡ENCIMA CACHONDEO!!
¡CARIÑO!
ÑUG
¡¡TE VOY A DECIR YO CUÁL HA SIDO EL DESLIZ!!
DUSH
¡TODA LA LIBERTAD QUE HE INTENTADO DARLE A MI ESPOSA!
¡Y YA VES CÓMO ME LO HA PAGADO! ¡ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ!
DUSH
DUSH

¡AH!
¿¡CREES QUE SOY IMBÉCIL!?
¡AH!
ES-TO LO LLAMAS UN AMI-GO!?
PUSH
¡DÉJALO YA, MAKOTO!
TAP
PLOOOM
SH
¡SI ME VAS A MENTIR, QUE AL MENOS SEA CREÍBLE!
AH

BLOB
BLOB
¡AAAAAH!!

GOO
ONG

FIUU
AH...
¡EHM!
¿QUÉ HACEN AQUÍ EL TÍO Y MICHIKO?
¿PAPÁ? ¿MAMÁ?
¿POR QUÉ ESTÁ LLORANDO TODO EL MUNDO?
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡SOY YO, MIHO!
NO ES POSIBLE
FRUUM

BSSS
¿TE HAS ENTERADO? DICEN QUE LO MATÓ EL MARIDO DE SU AMANTE.
QUE YO SEPA, ESTABA LIADO CON UNAS CUANTAS.
BSSS
POBRE MIHO... TIENE QUE ESTAR DESTROZADA.
¿EN SERIO? PUES NO TENÍA PINTA DE SER DE ESOS.
BSSS
LO PEOR DE TODO ES QUE ELLA NO TENÍA NI IDEA.
YO SOLO QUERÍA UNA VIDA UN POCO MENOS ABURRIDA. NO IMAGINABA QUE ACABARÍA ASÍ.
BUF, MENUDO PAPELÓN.
ASÍ QUE HE MUERTO...

MIHO.
PAPÁ...
¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
ALGO MEJOR.
¿SEGURO, HIJA?
OJALÁ NOS HUBIÉRAMOS ENTERADO DE ESTO ANTES DE QUE OS CASARAIS.
SI LLEGO A SABER QUE ERA UN IMPRESENTABLE, A BUENAS HORAS DEJO QUE TE VAYAS CON ÉL.
...
YO TAMPOCO ME DI CUENTA DE NADA.

LO QUERIA DE VERDAD.
NAOKI SIEMPRE SE ENCAR-GABA DE TODO. SUPONGO QUE ME ACOSTUMBRÉ A LA COMODIDAD Y NO PUDE HACER NADA PARA EVITARLO.
DEJA DE DARLE VUELTAS. LO QUE TIENES QUE HACER ES PENSAR EN TU FUTURO.
POR DESGRACIA, TENDRÁS QUE SEGUIR VIUDA UNA TEMPO-RADA.
¿POR QUÉ NO VUELVES A CASA, CIELO? TU MADRE Y YO TE AYU-DAREMOS A ENCONTRAR A ALGUIEN MEJOR.
AÚN ERES JOVEN Y NO TIENES HIJOS. HAY TIEMPO DE SOBRA PARA QUE REHA-GAS TU VIDA.

LO SÉ...
PERO PREFERIRÍA GUARDAR LUTO POR UN TIEM-PO.
NAOKI NO SOPORTABA ESTAR SOLO.
ME GUSTARÍA TENERLO EN MIS PENSA-MIENTOS PARA SENTIR QUE LE HAGO COM-PAÑÍA DE ALGUNA FORMA.

POR SUPUESTO. TÓMATE EL TIEMPO QUE NECESITES.
PRIMERO TIENES QUE ASIMILAR LO QUE HA PASADO.
MIHO
NUNCA LLEGUÉ A DECIRTELO, PERO ERAS LA ESPOSA PERFECTA.
AHORA ENTIENDO CUÁNTO TE PREOCUPABAS POR MÍ.
SIN EMBARGO, NI UNA SOLA VEZ HE TRATADO DE ESTAR AHÍ.

NI PARA TI NI PARA NADIE
HE VIVIDO CON UN PLAN DE ESCAPE SIEMPRE PREPARADO PARA NO TENER QUE COMPROMETERME CON NADIE
HASTA QUE AL FINAL NI SIQUIERA YO TENÍA MUY CLARO LO QUE QUERÍA.
¿CÓMO HE PODIDO SER TAN IMBÉCIL?
AHORA QUE POR FIN ME HE DADO CUENTA, YA ES DEMASIADO TARDE PARA ARREGLARLO...

EN ESTE MUNDO HAY DEMASIADAS COSAS QUE NOS CIEGAN.
A VECES ES EL DINERO, A VECES ES LA FAMA...
...EL PODER O AQUELLO QUE MÁS DESEAMOS.
CAPRICHOS
FAMA
DINERO
ROPA DE MARCA
POSICIÓN SOCIAL
PODER
¡POR FIN!
¿EH?
SEA LO QUE SEA, AUNQUE LO CONSIGAS NUNCA TE DEJARÁ SATISFECHO.
TENÍA LO QUE QUERÍA, PERO NUNCA ES SUFICIENTE
AY, ESTO DUELE...
LO QUE MÁS DESEAS

HASTA QUE EL CORAZÓN QUE ANHE-LA NO SANE...
YA-YA-YA-YA-
QUE COSA MÁS BONITA
...TAMPOCO CESARÁN LAS DISPU-TAS POR EL OBJETO DE SU DESEO...
¡Y UN CUERNO! ¡DÁMELO QUE ME HA COSTADO QUITÁRSELO A ESE PRINGADO!
¡TRAE!
ÑUUUUG
...PUES-TO QUE A MENUDO SE VERÁ OBLIGADO A ROBAR PARA SACIAR SU SED.
INCLUSO AQUELLOS QUE NO LLEGAN AL PUNTO DE ROBAR...
¡EH!
¡EH!
¡NI QUE FUERAS TÚ EL ÚNICO INTERE-SADO!
...ACABAN VIÉNDOSE INMERSOS EN EL CON-FLICTO.
EN VEZ DE LANZARSE DE LLENO AL PROBLEMA MÁS CERCANO, ¡CUÁNTO MEJOR HARÍA EL HOMBRE EN DIS-FRUTAR TRAN-QUILAMENTE DE LO QUE LE DEPARA LA VIDA!
¡QUÍTASELO! ¡VENGA!
¡HAKUNA MATATA!
RELAX
MÁS LE VALDRÍA DESCUBRIR LO QUE SIGNIFICA VIVIR LARGO TIEMPO Y EN PAZ.

Destierra las pasiones
BUENO, YA ERES LIBRE.
CLAK
TAP

VIGILA ESE GENIO, YA VES A DÓNDE TE HA LLE-VADO.
NO HAS DADO PROBLEMAS EN TODOS ESTOS AÑOS, ASÍ QUE SUPO-NEMOS QUE TE HAS EN-DEREZADO.
NO VOLVERÁ A PASAR.

QUINCE AÑOS...
HASTA LAS CALLES HAN CAMBIADO.

ESTOY VIEJO.
¿CÓMO SE SUPONE QUE VOY A EMPEZAR DE CERO?
DUDO MUCHO QUE A ESTAS ALTURAS DE LA VIDA PUEDA CONSEGUIR GRAN COSA

MADRE, SIENTO MUCHO TODOS LOS PROBLE-MAS QUE TE HE DADO.
¿Y PAPÁ?
¿SIGUE COMO SIEMPRE?

MA-
KOTO.
CREÍA HABERTE EDUCADO PARA QUE FUERAS UN BUEN HOMBRE.
¿QUE SE TE PASÓ POR LA CABEZA PARA QUITARLE LA VIDA A AQUEL CHICO?
LA CULPA NO ES TUYA, MAMÁ. ME ENSEÑASTE TODO LO QUE DEBÍAS.
EL PROBLEMA ERA AIKO. COMETÍ UN ERROR AL CASARME CON ELLA.
SI NO ME HUBIERA ENGAÑADO, NADA DE ESTO HABRÍA OCURRIDO.
ESCUCHA, NECESITO TU AYUDA.

¿CREES QUE PODRÍA QUEDARME EN CASA UNA TEMPORADA?
RAAAC
¡¡MAKOTO!!
TEK TEK
!
¡SOLO TE LO DIRÉ UNA VEZ!
¡EN ESTA CASA NO NOS SOBRA EL DINERO! ¡¡COMO PARA ENCIMA TENER QUE MANTENERTE A TI!!
SOLO SERÁ HASTA QUE ENCUENTRE TRABAJO.
ESTOY SEGURO DE QUE ME SALDRÁ ALGO PRONTO.
LO ENTIENDO, PAPÁ.

GRACIAS POR VENIR, SEÑOR SHINJÔ EN UNOS DÍAS LE COMUNICAREMOS NUESTRA DECISIÓN.
GRACIAS.
HAN SIDO MUY AMABLES.
CHAK
¿QUE TE HA PARECIDO?
NO SÉ YO...
ENCAJA BASTANTE BIEN EN EL PERFIL, PERO YA TIENE UNA EDAD.
AUNQUE NO LO COJAMOS NOSOTROS, YA ENCONTRARÁ ALGO.
ESO ES VERDAD

BUSCAN A ALGUIEN COMO YO, PERO ESTÁ EL PROBLEMA DE LA EDAD...
SEGURO QUE AQUÍ TAMPOCO ME COGEN.
¿CÓMO VA A ENCONTRAR TRABAJO SIENDO TAN MAYOR?
ES IMPOSIBLE LLEVAR UNA VIDA HONRADA DESPUÉS DE MATAR A UNA PERSONA.
¡AH!
¡QUÉ RAZÓN TIENES! IMAGINA QUE VUELVE A HACER ALGO ASÍ...
CIERTO, CIERTO... LOS DELINCUENTES NO DEBERÍAN VOLVER A INTEGRARSE EN LA SOCIEDAD.
¡QUÉ FÁCIL ES HABLAR!
...
BSSS
TAP
TAP

ENTRE LA RECESIÓN Y EL TIEMPO QUE HE PASADO EN LA CÁRCEL, NO VA A SER FÁCIL ENCONTRAR TRABAJO MALDITA SEA, LO ÚLTIMO QUE QUIERO ES QUE MIS PADRES CARGUEN CONMIGO.
TAP
TENGO QUE HACER ALGO.
!
¡¿QUÉ?!
¡¡MAMÁ!!
¡¡TRANQUILA, ENSEGUIDA LLAMO AL MÉDICO!!
ROOOG

LA POBRE ESTÁ AGOTADA
HA ESTADO TRABAJANDO MÁS DE LA CUENTA DURANTE AÑOS.
YO RECOMENDARIA QUE ESTA SEMANA SE QUEDARA EN EL HOSPITAL
¿COMO? ¿INGRESADA?
TENGA CUIDADO, NO DEBE INCORPORARSE DE GOLPE
¡MAMÁ!
LO SIENTO MUCHO, PERO NO PUEDO QUEDARME...
NO TE PREOCUPES.
YO ME OCUPARE DE CONSEGUIR EL DINERO
MAKOTO, NO PODEMOS PAGARLO. ADEMÁS, ¿QUIÉN SE VA A ENCARGAR DE LA CASA MIENTRAS TANTO?
AHORA TIENES QUE DESCANSAR

OFICINA
DE EMPLEO
HELLO WORK
¡ME SIRVE CUALQUIER COSA!
BLA...
BLA...
¡AUNQUE SEA COMO JORNALERO!
TENGO QUE CONSEGUIR DINERO COMO SEA...

¡TÚ, EL NUEVO! ¡A VER SI NOS MOVE-MOS DE UNA VEZ!
RAAAC
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡YA VOY!
¡ÑGH!
CRONC
!
!
¡AH!
PLON

¿¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES?
DÉJALO COMO ESTÁ, ANDA YA ME ENCARGO YO.
¡ESPABILA Y TRAEME OTRA CARRETILLA!

AQUÍ TIENES EL JORNAL DE HOY.
GRACIAS, SEÑOR.
EL JORNAL DE HOY... ¿DE QUÉ ME VA A SERVIR ESTO?
JEFE...
¡AH!
TENGO QUE ENCONTRAR LA MANERA DE QUE ME CONTRATEN.
CASI SE ME OLVIDA.
¿SÍ?

MAÑANA TAMBIÉN NECESITAREMOS AYUDA, ¿CREES QUE PODRIAS VENIR?
¿EH? SÍ, POR SUPUESTO.
GRACIAS, NOS HACES UN FAVOR.
DISCULPE.
¿QUE PASA?
¡POR MUY IMPOSIBLE QUE SEA, HAY ALGO QUE DEBO PEDIRLE!
¿QUÉ?
¿ESTÁS BIEN?
SI SE ABRE ALGÚN HUECO EN LA PLANTILLA...
¡LE PIDO POR FAVOR QUE ME CONTRATE.

...
COMO QUIERAS. SI ESTÁS DISPUESTO A LLEGAR A ESOS EXTREMOS, TE PROMETO QUE LO TENDRÉ EN CUENTA.
¡SE LO RUEGO!
TAC
DÉJALO YA, POR FAVOR.
CONSERVA ESE ÁNIMO.
ADMIRO TU ENTUSIASMO, POR SUPUESTO.
SIN EMBARGO, TODO DEPENDE DE LO BIEN QUE TRABAJES.
SÍ, SEÑOR.

NO PODRÉ CONSEGUIR MUCHO MÁS TRABAJANDO POR DÍAS.
QUÉ IRONÍA...
HACE ALGUNOS AÑOS, ESTO ME HABRÍA PARECIDO CALDERILLA.
NECESITO MÁS DINERO.
¿CÓMO HE PODIDO CAER TAN BAJO?

MIS PADRES NO TIENEN SUFICIENTE PARA VIVIR. ¡DEBO ENCONTRAR LA MANERA DE AHORRAR!
SI TENGO QUE GANARME LA VIDA HACIENDO JORNALES, NO HAY MUCHAS OPCIONES MÁS RENTABLES QUE LA CONSTRUCCIÓN.
PERO... ¿Y SI DE REPENTE YA NO NECESITAN A NADIE?
...
TIENEN LAS LUCES APAGADAS.
PARECE QUE ESTÁ VACÍA.

Y TAMPOCO SE VE A NADIE POR LA CALLE...
FRUP
FRUP
—
SI PUDIERA COLARME EN LA CASA, MIS PROBLEMAS DE DINERO DESAPARECERIAN DE UN PLUMAZO.
¿QUÉ PUEDO HACER? SI ME PILLAN...
...ACABARE OTRA VEZ ENTRE REJAS.
VAMOS ALLÁ.
TAP
PASE LO QUE PASE, NO PUEDE SER PEOR QUE ESTO.
CRAC

DEBERÍA IRME YA.
LOS DUEÑOS DE LA CASA...
...PARECEN TAN FELICES...
...
SI NO HUBIERA MATADO A ESE HOMBRE...
...NADA DE ESTO HABRÍA PASADO.
ÑIIG

YO MISMO ESTARIA VIVIENDO EN UNA CASA COMO ESTA.
!
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO EN NUESTRO JARDÍN!?
AH...
¡¡EH, QUIETO AHÍ!!
¡¡AL LADRÓN!!

¿VAMOS A VER?
SERÁ ALGÚN CRÍO GRITANDO...
BLA...
VAYA ESCÁNDALO, ¿NO?
BLA...
¿QUÉ OCURRE?
¡¡MALDITO CHORIZO!!
¡¡YA TE TENGO!!
ESPERA... ¿ESE TÍO NO ES EL HIJO DE LOS SHINJŌ?
...
¡¡TE VAS A ENTERAR!!
QUÉ FUERTE, ¿NO?
LO HAN PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA

¿ESTO ES TODO? ¿DE VUELTA A LA CÁRCEL?
¡ÑGH!
ES IMPOSIBLE VIVIR COMO UN HOMBRE HONRADO DESPUÉS DE HABER CAÍDO EN DESGRACIA.
INCLUSO RECUPERAR LA VIDA QUE UNA VEZ TUVISTE PARECE UN SUEÑO
AQUELLO POR LO QUE EL HOMBRE LUCHA A MENUDO LE CONDUCE AL RESENTIMIENTO.
EL DESTINO DEL SER HUMANO CONSISTE PRECISAMENTE EN RECONCILIARSE ANTE SEMEJANTES PASIONES.

TANTO LAS DISPUTAS COMO EL RESENTIMIENTO ACABAN INDUCIENDO AL ERROR.
NO EXISTE EL BIEN
NO EXISTE EL MAL
SI DICHO RESENTIMIENTO ES LO BASTANTE PROFUNDO, LA SITUACIÓN PUEDE ACABAR EN TRAGEDIA.
POR ESO, A LA HORA DE DICTAR SENTENCIA, EL JUEZ DEBE SER JUSTO CON AMBAS PARTES.
NO OBSTANTE, AUNQUE UNO SE HAYA RECONCILIADO CON LA SITUACIÓN Y HAYA PAGADO SUS DEUDAS...
...PUEDE QUE CONSERVE EN SU INTERIOR UN RESCOLDO DE RESENTIMIENTO QUE JAMÁS SE APAGUE.

EL SER HUMANO BAJO NINGÚN CONCEPTO PUEDE ESCAPAR DEL INELUDIBLE DESTINO QUE LO ACECHA: LA MUERTE.
VIDA
SIN EMBARGO, EL MODO EN QUE ESCOJA ORIENTAR SU VIDA DEPENDE EXCLUSIVA-MENTE DE ÉL.
RE
SEN
TI
MIEN
TO
AHORA BIEN, PARA DISFRUTAR PLENAMENTE DE SU EXISTENCIA ES IMPORTANTE QUE EVITE LAS ACTITUDES QUE PUEDAN ENCAMI-NARLO HACIA LA TRAGEDIA.
¿NO ES ASÍ COMO MEJOR PODRÁ APROVECHAR LO QUE LA VIDA LE OFREZCA?

No hables, actúa
TAC
az Web
BUENOS DÍAS.

¿EH?
AY, QUÉ VERGÜENZA. ME ACABAN DE CONTRATAR...
...Y YA ESTOY LLEGANDO TARDE
TAP
TAP
SEGURO QUE TAMBIÉN ES NUEVO.
TAP
HOLA, ¿QUÉ TAL?
¿NO NOS HABÍAMOS VISTO ANTES?
CREO QUE FUE EN LA CENA DE BIENVENIDA.
¿AH, SÍ?
¡AH!
BUENOS DÍAS.
¿EH?

ME LLAMO EIJI TAMURA.
Y TÚ ERES HIKARU KONDÔ, ¿VERDAD? COMO ESTÁBAMOS SENTADOS EN LA MISMA MESA, AÚN ME ACUERDO.
ES VERDAD... ¡YO NO HABÍA CAÍDO EN LA CUENTA, PERDONA!
RAC
JE, JE...
CON LO MAL QUE LO ESTABA PASANDO ESE DÍA, ME HE OLVIDADO DE TODO.
ME LO IMAGINO.
¿TE PONES NERVIOSO CON LA GENTE QUE NO CONOCES?
BASTANTE.

ASÍ QUE ENTRANDO POR LA PUERTA GRANDE NADA MÁS EMPEZAR...
¡HUY!
!
¿EH, KONDO?
QUIERO UNA JUSTIFICACIÓN POR ESCRITO PARA SEMEJANTE RETRASO.
SÍ, JEFE...
POR SUPUESTO
VENID CONMIGO, LA REUNIÓN DEL EQUIPO I VA A EMPEZAR
HAY QUE DEFINIR LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO.
¡QUIERO AL EQUIPO I EN LA SALA DE REUNIONES!
¡SÍ!

SALA DE REUNIONES
HASTA AQUÍ LAS INDICACIONES PARA EL PROYECTO. EL CLIENTE LO QUIERE LISTO PARA EL 18 DE ABRIL, ¿ENTENDIDO?
SÍ, JEFE.
NUESTRO EQUIPO ES EL RESPONSABLE DE LA PRIMERA PARTE DEL DESARROLLO.
POR LO TANTO, IRÉ REVISANDO PUNTUALMENTE CÓMO VAN LAS COSAS.
ESO ES TODO, ¿HAY ALGUNA PREGUNTA?
...
MUY BIEN. TODO EL MUNDO A TRABAJAR PARA CUMPLIR CON EL CALENDARIO.

BUF, ES NUESTRO PRIMER ENCAR-GO.
HABRÁ QUE TRABA-JAR DURO PARA QUE SALGA BIEN.
OYE, TAMURA, ¿TÚ HAS HECHO ALGUNA CARRERA?
¿YO? QUÉ VA.
VENGO DE UN CICLO FORMATIVO ESPECIALI-ZADO EN DISEÑO DE PÁGINAS WEB.
¿¡EN SERIO!? ¡DEBES DE TENER UN MONTÓN DE EXPE-RIENCIA!
NAH, TAM-POCO TE CREAS.
¡AN-DA!
¿EH? ¿QUÉ PASA?
NO... NO PUEDE SER.
ME HA DESAPA-RECIDO LA HOJA CON EL CALEN-DARIO DEL PROYECTO.
¿ESTÁS SEGURO?

FLAP
¡AH!
¡AY, MADRE! ¡LAS FOTOCOPIAS!
TAP
!
DEBERÍAS TENER MÁS CUIDADO, KONDÔ.
LO SIENTO, DE VERDAD.
...
ESTE CHICO ES UN DESASTRE.

TAC
TAC
TAC
TAC
TA-MURA.
!
¿SÍ, JEFE?
¿CÓMO LLEVAS TU PAR-TE?
CREO QUE VOY A PARAR UN RATO PARA CO-MER.
¿QUÉ TAL LO LLEVAS TÚ, KON-DÔ?
BIEN.
ACABO DE DARLE EL ÚLTIMO TOQUE A LA BARRA DE NAVE-GACIÓN.

TAP TAP
¿YO?
¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HAS ESTADO HACIENDO!? ¡AQUÍ NO HAY NI UNA SOLA LÍNEA DE CÓDIGO!
¡LO SIENTO MUCHO!
¿¡QUÉ!?
!?
¡ESTAS ESPECIFICACIONES SON PARA OTRO OBJETO, NO PARA EL TUYO!
¿¡TE HAS FIJADO BIEN EN LO QUE DESCARGABAS!?
¡NO PUEDE SER!

¡COMO SIGAS PERDIENDO EL TIEMPO CON FALLOS TAN TONTOS...!
¡...SE TE ACUMULARÁ EL TRABAJO CUANDO REPARTA LAS SIGUIENTES TAREAS!
¿LENTIENDES LO QUE ESO SIGNIFICA!?
QUIERO VERTE AQUÍ SENTADO HASTA QUE ACABES LO QUE TENÍAS PARA HOY.
TAP
TAP
LO...
¡LO SIENTO, JEFE!
¡Y QUE NO SE TE OLVIDE EL FORMULARIO DE JUSTIFICACIÓN POR EL RETRASO!
SÍ...
¡SÍ, SEÑOR!

AY, SÍ QUE ESTÁ ENFADADO...
BUK...
ÁNIMATE, TODO EL MUNDO SE EQUIVOCA DE VEZ EN CUANDO.
YA, PERO TAMPOCO HACE FALTA QUE ISHIDA SE PONGA ASÍ.
¡GLUCS!
ES NORMAL METER LA PATA AL PRINCIPIO, DIGO YO.
SÍ, PUEDE SER...
VENGA, LUEGO INTENTARÉ AYUDARTE.
ESTAMOS EN EL MISMO EQUIPO, ¿NO?
ESO ES VERDAD.

KONDŌ.
¿SÍ?
¿ME PUEDES EXPLICAR QUÉ PASA?
ERES EL ÚNICO QUE AÚN NO HA ENTREGADO SU PARTE
L... LO SIENTO MUCHO.
ESTOY HACIENDO TODO LO QUE PUEDO, PERO...
¿¡Y ESO ES UNA EXCUSA!?

MIRA A TAMURA. ÉL TAMBIÉN ACABA DE LLEGAR Y TRABAJA TAN RÁPIDO COMO EL RESTO DEL EQUIPO.
A VER SI APRENDES DE ÉL.
¡TSK!
SÍ, SEÑOR.
BUK
NO TE PREOCUPES, CADA UNO APRENDE A SU RITMO.
YO TAMBIÉN ME ESFUERZO, ¿SABES?
EN MI CARRERA SOLO ME HAN ENSEÑADO LO MÁS BÁSICO.
ES IMPOSIBLE QUE EL PRIMER DÍA SEA TAN BUENO COMO TÚ.

SÍ, CLARO...
NO TE PREOCUPES.
¿ENTONCES ERA POR ESO QUE TE ESTABA COSTANDO TANTO?
TOMA, SEGURO QUE TE VIENE BIEN.
DISEÑO WEB PARA PRINCIPIANTES
PUEDES PREGUNTARME CUALQUIER COSA QUE NO ENTIENDAS.
SI NO TIENES PRÁCTICA, ES NORMAL QUE TE CUESTE.
YA VERÁS COMO ENSEGUIDA TE ACOSTUMBRAS.
EN TODAS PARTES TE PIDEN QUE VAYAS TAN RÁPIDO COMO PUEDAS.
GRACIAS, TAMURA.

ABRIL 4
OYE, TAMURA.
¿PUEDES AYUDARME UN MOMENTO?
NO SÉ CÓMO SE HACE ESTO DE AQUÍ.
¡EH!
PERO SI ES LO MISMO QUE TE HE EXPLICADO HACE UN RATO...
¿EH? ¿EN SERIO?

¡CLARO QUE SÍ! ME HAS DICHO QUE LO ENTENDÍAS, ¿NO?
CREO QUE SE ME HA OLVIDADO...
...
¿TE ESTÁS LEYENDO EL LIBRO QUE TE DEJÉ?
¡EJEM!
SÍ... MÁS O MENOS.
ES QUE APENAS TENGO TIEMPO Y ES MUCHO MÁS RÁPIDO PREGUNTARTE LAS COSAS DIRECTAMENTE.
PUEDE QUE SEA MÁS RÁPIDO, PERO A LA LARGA NO TE SERVIRÁ DE NADA.

¿DE VERDAD QUIERES APREN-DER?
PLONK
¿NO ERES UN POCO COMO-DÓN?
¡¡CLARO QUE QUIE-RO APREN-DER!!
LO QUE PASA ES QUE TEN-GO MUY MALA MEMO-RIA.
EN-TIENDO QUE ES ABURRI-DO...
...PERO TAMPOCO TE HARÁ DAÑO ECHARLE UN PAR DE OJEADAS.
PUES POR ESO DEBERÍAS ESTAR MI-RÁNDOTE EL LIBRO.
...
DE ACUERDO, A PARTIR DE AHORA INTENTARÉ USARLO UN POCO MÁS.

¡¡KONDÔ!!
TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
¿QUÉ OCURRE!?
¿¡POR QUÉ ESTÁ ROTO EL ENLACE A ESTA IMAGEN!? ¿¡HAS COMPROBADO EL NOMBRE DEL ARCHIVO!?
!!
¿CUÁNDO APRENDERÁS?
TIENES DEMASIADOS FALLOS DE PRINCIPIANTE.
LA VERDAD ES QUE SE ME HABÍA OLVIDADO...
¡¡POR CIERTO, TAMURA!!
¡¡TÚ TAMPOCO TE QUEDAS CORTO ÚLTIMAMENTE!!
¡¿QUÉ?!

AÚN TENEMOS TIEMPO HASTA LA FECHA DE ENTREGA...
...ASÍ QUE PODEMOS HACER LAS RECTIFICACIONES NECESARIAS.
ME HAS ENVIADO VARIOS OBJETOS CON UN COLOR DISTINTO AL ESPECIFICADO.
!
¿NO VEIS LO QUE ESO SIGNIFICA?
!
¡ESO SÍ, A COSTA DE TIEMPO Y ESFUERZO PARA EL PROYECTO!
PUEDE QUE SEÁIS NUEVOS EN LA EMPRESA, PERO ESTO AL MENOS DEBERÍAIS TENERLO CLARO.

EL DESPISTE MÁS PEQUEÑO PUEDE CAUSAR ERRORES IMPORTANTES EN EL FUNCIONAMIENTO DE LA PÁGINA.
CON ELLO SE COMPROMETE EL ÉXITO DEL PROYECTO Y OCASIONAMOS PROBLEMAS A NUESTROS CLIENTES...
...LO QUE, A SU VEZ, REPERCUTE EN LA REPUTACIÓN DE LA EMPRESA.
ESPERO QUE DE AHORA EN ADELANTE LO TENGÁIS PRESENTE.
¡SÍ, JEFE!

TAC
TAC
TAC
TAC
¿CÓMO SE HACÍA ESTO?
OYE, TAMURA.
¿PODRÍAS AYUDARME UN MO-MENTO?

¡ÑGH!
YA BASTA, KONDÖ.
¡¿EH?!
¿HASTA CUÁNDO VAS A ESTAR DEPENDIEN-DO DE MÍ?
NO PUEDO SACARTE LAS CAS-TAÑAS DEL FUEGO CONTINUA-MENTE.

YA VA SIENDO HORA DE QUE ESPABILES.
TAMURA.
QU... ¿QUÉ HAGO AHORA?
...

A VER...
...
RAAAC
¡GLUCS!
...
TAP
TAP
LO QUE ME FALTABA.
HE CONSEGUIDO QUE TAMURA SE ENFADE CONMIGO.

HM
¿YA SON LAS DOCE?
¡TE HE DICHO QUE LO QUERÍA LISTO PARA LAS TRES!
SERÁ MEJOR QUE AVISE AL JEFE Y ME PREPARE PARA LA BRONCA QUE ME VA A CAER
NO VOY A PODER ACABAR A TIEMPO...

DE ACUERDO.
D... DE ACUERDO.
TAC TAC
ENVÍAME LO QUE TENGAS HECHO DE MOMENTO.
TIENES HASTA MAÑANA PARA ACABARLO.
¡EH!
¿QUERÍAS ALGO MÁS?
...
¿NO ME HA GRITADO!?
¡AH!
¡CORRE!
NO... ¡ESO ERA TODO!
¡VUELVO AL TRABAJO! ¡LO SIENTO, JEFE!

TIC TAC TIC
CLIC
ÑIIG
¡NO PUEDO MÁS!
NO ME LO CREO. POR FIN HE ACA-BADO...
ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HAGO YO SO-LO.

NO IMAGINABA QUE ACABARIA TAN TARDE
AL FINAL ME HA SALVADO LA VIDA...
DISEÑO WEB PARA PRINCIPIANTES
SIN SU AYUDA, ESTÁ CLARO QUE ME HABRIAN DADO LAS TANTAS.
...
COMO HASTA AHORA PODÍA PREGUNTARLE A TAMURA, ME LAS HE IDO APAÑANDO.

¡VAYA, NO SABÍA QUE AÚN QUEDABA ALGUIEN!
¡HUY, QUÉ MAL!
DISCULPE, YA HE ACABADO. ENSEGUIDA ME VOY.
TAP TAP
DEBE DE SER MUY DURO TRABAJAR HASTA TAN TARDE.
LO MISMO DIGO, USTED SE PASA AQUÍ TODA LA NOCHE.
NO TIENE BUENA CARA, ¿HAY ALGO QUE LE PREOCUPE?
¿EH? ¿TANTO SE ME NOTA?
SON COSAS DEL TRABAJO.
YA VEO...
TENGO MUY MALA MEMORIA, ASÍ QUE HAY COSAS QUE ME CUESTA BASTANTE HACER. HASTA AHORA TENÍA UN COMPAÑERO QUE ME AYUDABA CON LO QUE NO ME SALÍA, PERO AL FINAL HE HECHO QUE SE ENFADE CONMIGO.
NO SÉ QUÉ HACER PARA ARREGLARLO.

A MÍ NO ME PARECE UN PROBLEMA TAN GRAVE.
AUNQUE NO HAYA NADIE PARA ENSEÑARLE, ESO NO SIGNIFICA QUE USTED NO PUEDA APRENDER.
¿EH?
PARA PREDICAR CON EL EJEMPLO NUNCA HAN HECHO FALTA PALABRAS.
ES SUFICIENTE CON OBSERVAR EL FLUJO NATURAL DE LOS ACONTECIMIENTOS Y LAS ACCIONES DE AQUELLOS QUE LE RODEAN.
ESAS SILENCIOSAS LECCIONES LE PUEDEN MOSTRAR UNA MANERA DE HACER LAS COSAS QUE NUNCA SE HABÍA PLANTEADO.
INTENTE RECORDAR CÓMO SE ENFRENTA AL TRABAJO SU COMPAÑERO.

VAMOS A VER, ¿CÓMO HACE LAS COSAS TAMURA?
ES MUCHO MÁS PRODUCTIVO QUE YO Y LO ENTREGA TODO A TIEMPO.
COMO TIENE ESTUDIOS PRÁCTICOS Y ALGO DE EXPERIENCIA, AL PRINCIPIO CREÍA QUE ERA POR ESO.
PERO ME EQUIVOCABA.
ESTE ES TAMBIÉN SU PRIMER TRABAJO
SI LE DA TIEMPO A ACABARLO TODO...
...ES PORQUE ENTRA A TRABAJAR TEMPRANO, MIENTRAS QUE YO LLEGO A LA OFICINA CON EL TIEMPO JUSTO.
CUANDO HAY ALGO QUE NO ENTIENDE...
...INTENTA BUSCAR LA RESPUESTA POR SÍ MISMO O TOMA NOTAS MIENTRAS ALGUIEN SE LO EXPLICA.

EN REALI-DAD...
...NO HE INTEN-TADO APREN-DER NADA

...
SÍ QUE LE HA CAMBIADO LA CARA...
¿HA LLEGADO A ALGUNA CONCLUSIÓN?
!
¡NO SABE CUÁNTO ME HA AYUDADO!
¡GRACIAS A USTED, CREO QUE HE DESCUBIERTO CÓMO ARREGLAR LAS COSAS!
JO, JO, JO, ME ALEGRO MUCHO.
TRABAJAR DURO ES IMPORTANTE, PERO INTENTE QUE NO LE DESBORDE.
¡LO HARÉ!

PÍO
PÍO
PÍO
ME DUER-MO.
BUENOS DÍAS.
AUNQUE A ESTAS HORAS AÚN NO HAY NA-DIE EN LA OFICINA...
BUE-NOS DÍAS, TAMU-RA.
JE...
!
AH...

RAAAC
...
SI HACE FALTA, ME QUEDARÉ POR LA NOCHE PARA PONERME AL DÍA CON EL TRABAJO DE HOY.
AÚN ME QUEDAN COSAS QUE ARRE-GLAR.
OYE, TAMU-RA.

TAC
TAC
PERO BUENO. ¿ES QUE NUNCA APRENDE?
VERÁS...
!
CHAN
DISEÑO WEB
AYER CONSEGUÍ ACABAR YO SOLO GRACIAS AL LIBRO QUE ME DEJASTE.
...
SOLO QUERÍA AGRADECÉRTELO.

MIENTRAS TRABAJABA POR LA NOCHE ME DI CUENTA...
...DE LO MAL QUE ESTABA HACIENDO LAS COSAS.
SOLO QUERÍA TERMINAR CUANTO ANTES.
POR ESO TE PEDÍA QUE ARREGLARAS TODO LO QUE YO NO ENTENDÍA.
LO SIENTO MUCHO
A PARTIR DE AHORA PONDRÉ MÁS DE MI PARTE PARA APRENDER.
NO ES UNA BUENA MANERA DE HACER LAS COSAS.

YO TAMBIÉN QUERÍA PEDIRTE PERDÓN.
AYER ME PASÉ UN POCO CONTIGO.
QUE VA, TRANQUILO.
SI TIENES ALGUNA DUDA, PUEDES PREGUNTARME LO QUE QUIERAS.
TAMURA...
MUCHAS GRACIAS POR TODO.
PUES NADA, ¡A TRABAJAR!
¡A TRABAJAR!

Lo blando vence a lo duro
MUY BIEN, ISHIDA.
TENIENDO EN CUENTA TU DEDICACIÓN AL TRABAJO, CREO QUE PODRÁS CONSEGUIRLO.
ES UN PROYECTO COMPLEJO. ÁNIMO.
¡GRACIAS!

CON PERMISO, JEFE.
NO ME VA A QUEDAR MUCHO TIEMPO LIBRE
TAP
TAP
TENGO QUE FORMAR A LOS NUEVOS Y DISEÑAR LA ESTRATEGIA DE GESTIÓN.
¡POR FIN SOY JEFE DE EQUIPO! ¡NO ME LO PUEDO CREER!
AHORA QUE TENGO UN PUESTO DE RESPONSABILIDAD, VOY A HACER QUE TODO VAYA COMO LA SEDA.
FUOOOSH
¡VIVA!
¡A POR TODAS, MIS MUCHACHOS!

ME LLAMO YO ISHIDA Y ME HAN NOMBRADO JEFE DE PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE UNA NUEVA PÁGINA DE ANUNCIOS QUE NOS HAN ENCARGADO.
ENCANTADO DE CONOCEROS.
HASTA AHORA HE TRABAJADO COMO UNO DE VOSOTROS.
EN ESTE PROYECTO VOY A TENER UNA MAYOR RESPONSABILIDAD, LO QUE NO PARECE SENCILLO PRECISAMENTE.
LA VERDAD ES QUE ES MI PRIMER PROYECTO COMO JEFE...
...ASÍ QUE PIENSO HACER TODO LO POSIBLE PARA QUE SEA UN ÉXITO.
ES UN PLACER TRABAJAR CON VOSOTROS.

¿KONDÔ? SOY YO, ISHIDA.
¿CÓMO SE TE OCURRE LLEGAR TARDE NADA MÁS EMPEZAR?
SI ESTÁS DE CAMINO, MÁS TE VALE DARTE PRISA.
EL EQUIPO I LO TIENE CLARO... KONDÔ ES UN DESASTRE.
ISHIDA NO SABE QUÉ HACER CON ÉL.
DEJAD DE PENSAR EN LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS Y EMPECEMOS LA REUNIÓN.
¡SÍ, JEFE!

KONDO.
HM... ¿SÍ, JEFE?
¿TIENES UN MOMENTO?
HA HABIDO UNA MODIFICACIÓN DE ÚLTIMA HORA EN TUS ESPECIFICACIONES, ASÍ QUE TENDRÁS QUE IMPLEMENTAR UN PAR DE CAMBIOS.
AHORA MISMO.
¿EH? ¿QUÉ TENGO QUE CAMBIAR EXACTAMENTE?
¿SERÁ ESTO DE AQUÍ?

¡ESTAS ESPECIFICACIONES SON PARA OTRO OBJETO, NO PARA EL TUYO!
¿¡TE HAS FIJADO BIEN EN LO QUE DESCARGABAS!?
¡NO PUEDE SER!
LO... ¡LO SIENTO, JEFE!
¡COMO SIGAS PERDIENDO EL TIEMPO CON FALLOS TAN TONTOS SE TE ACUMULARÁ EL TRABAJO CUANDO REPARTA LAS SIGUIENTES TAREAS!
¿¡ENTIENDES LO QUE ESO SIGNIFICA!?
QUIERO VERTE AQUÍ SENTADO HASTA QUE ACABES LO QUE TENÍAS PARA HOY.
¡HMM!

¡Y QUE NO SE TE OLVIDE EL FORMULARIO DE JUSTIFICACIÓN POR EL RETRASO!
SÍ... ¡SÍ, SEÑOR!
¿QUÉ VOY A HACER CON ESTE CHICO?
EL RETRASO DE UNA SOLA PERSONA AFECTA A TODO EL PROYECTO.
SI LA SITUACIÓN SIGUE ASÍ MUCHO TIEMPO, NO ME EXTRAÑARÍA QUE LOS ÁNIMOS SE VINIERAN ABAJO.
PARA COLMO TENEMOS A DOS NOVATOS EN EL EQUIPO.
VOY A TENER QUE ESTAR ENCIMA DE ELLOS.

BLA
BLA
ME PONDRÉ CON LO DE HOY EN CUANTO TERMINE DE COMER
¿QUÉ TAL, TAMURA? ¿TE IMPORTA SI ME SIENTO?
CLARO QUE NO, SATÔ.
PONTE CÓMODO.
¿YA TE HAS ACOSTUMBRADO AL TRABAJO?
PLIC
NO TE CREAS... ME IMAGINABA QUE IBA A SER DURO, PERO NO TANTO.
YA VEO.

ADEMÁS, LO DE ISHIDA ME PARECE INCREÍBLE
VALE QUE HAYA ESTUDIADO UN CICLO FORMATIVO Y TENGA ALGO DE EXPERIENCIA, PERO NO PUEDE EXIGIRME TANTO COMO A UN EXPERTO
ACABO DE ENTRAR EN LA EMPRESA, NI SIQUIERA ME HE ACOSTUMBRADO AUN AL RITMO
PODRIA TENERLO EN CUENTA, ¿NO?
YA...
ISHIDA LO HACE PORQUE ÉL FUE CAPAZ DE ARREGLARSELAS PERFECTAMENTE...
...DESDE EL DIA EN EL QUE ENTRO POR LA PUERTA

...
ES LA MANERA DE QUE SE ACOSTUMBREN A LA CARGA DE TRABAJO CUANTO ANTES.
CREE QUE SI ÉL PUDO, LOS DEMÁS TAMBIÉN DEBERÍAN PODER.
ENTIENDO POR QUÉ LO HACE, PERO PODRÍA SER UN POCO MÁS CONSCIENTE...
...DE NUESTRA SITUACIÓN.
SI ISHIDA SE TOMARA LAS COSAS DE OTRO MODO...
...SEGURO QUE LA SITUACIÓN TAMBIÉN CAMBIARÍA.
¿TÚ CREES?
SOBRE TODO EN LO QUE A KONDO RESPECTA.
ES IMPOSIBLE HACER UN BUEN TRABAJO CON ESA TENSIÓN.

SÍ, POR SUPUESTO, MANTENEMOS LA FECHA DE LA REUNIÓN TAL Y COMO ESTABA. HASTA PRONTO.
VAMOS A VER...
CREEENK
FALTA MUY POCO PARA LA REUNIÓN CON EL CLIENTE...
SI SEGUIMOS A ESTE RITMO, CREO QUE LLEGAREMOS A TIEMPO.
¡¡HM...!

¿ESTO LO HA HECHO TAMURA? ES COMO SI KONDÓ LE HUBIERA PEGADO SUS DESPISTES ESTÚPIDOS...
NO ES PROPIO DE ÉL EQUIVOCARSE EN EL COLOR
CON LO BIEN QUE HABÍA ESTADO TRABAJANDO HASTA AHORA... ¿CÓMO ES QUE HA EMPEZADO A METER LA PATA?
¿LE PASARÁ ALGO?
¡AH! MALDITO KONDÓ!
¡OTRO ERROR SIN SENTIDO!

¡¡KONDÔ!! TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
¡
¿¡POR QUÉ ESTÁ ROTO EL ENLACE A ESTA IMAGEN!?
...
BUF...

LOS NUEVOS LO ESTÁN HACIENDO CADA VEZ PEOR...
NO PENSABA QUE DIRIGIR UN EQUIPO FUERA TAN COMPLI-CADO.
YA BASTA, LLORIQUEAR NO ME VA A SERVIR DE NADA. TENGO QUE ENCON-TRAR ALGUNA MANERA DE...
¿QUÉ TAL, ISHI-DA?
BUENOS DÍAS, SEÑOR SONO-DA.
NO TIENES BUENA CARA.
¿TE ESTÁN HACIENDO PASAR UN MAL RA-TO?
VENGA, TE INVITO A LO QUE QUIERAS.

HM... CREO QUE YA LO EN-TIEN-DO.
NADIE PONE EN DUDA TU DEDICA-CIÓN, ISHIDA.
ES ADMIRABLE QUE INTENTES QUE LOS RECIÉN LLEGADOS SE ACOSTUMBREN LO ANTES POSIBLE AL TRABAJO.
ES MÁS, DESDE LA EMPRESA AGRA-DECEMOS TU ATENCIÓN AL DETALLE A LA HORA DE EVITAR ERRORES...
...Y EL ESFUERZO QUE ESTÁS HACIENDO PARA TRANQUILIZAR AL CLIENTE Y GANARTE SU CONFIANZA OFRECIÉN-DOLE TODO LO QUE NECESITA.

A VECES LAS COSAS QUE SIEMPRE HAS DADO POR SENTADAS NO FUNCIONAN.
SIN EMBARGO, PUEDE QUE ESE NIVEL DE EXIGENCIA OS ACABE PASANDO FACTURA A TI Y A TU EQUIPO.
CON ELLO NO PRETENDO QUE RENUNCIES A TUS CONVICCIONES, NI MUCHO MENOS.
NO OBSTANTE, SI QUIERES QUE LA SITUACIÓN CAMBIE...
...NO ESTARÍA DE MÁS DAR UN PASO ATRÁS PARA TOMAR DISTANCIA.

COMO NO ME DÉ PRISA, VOY A LLEGAR TARDE.
NO ME HAGAS CASO. NO ESTOY SEGURO DE PODER ACONSEJARTE COMO ES DEBIDO...
CLARO QUE SÍ...
AÚN ES PRONTO PARA RENDIRSE.
GRACIAS POR TODO, SEÑOR SONODA.
...
BLAM
¿EL TRUCO ESTÁ EN DAR UN PASO ATRÁS?

GENIAL... ¿CÓMO SE HACE ESO?
¡SORPRESA!
HASTA LUEGO, JEFE.
SÍ, HASTA LUEGO...
TAP
TAP
¿NO HABRÁ ALGUNA MANERA DE ARREGLARLO?
ESTE CHICO SE PASA EL DÍA MUERTO DE MIEDO.

¿ME HAN SALIDO ARRUGAS EN EL ENTRECEJO?
ME ESTADO TAN OCUPADO ULTIMAMENTE QUE NI SIQUIERA ME PARADO A MIRARME EN EL ESPEJO
CON ESTA CARA DE MUERTO NO ME EXTRAÑA QUE LA GENTE ME AMUITE AL VERME

¡¡ISHIDA!!
¿QUÉ TAL, SATÓ?
AÚN NO TE HAS PUESTO A TRABAJAR, GENIAL. ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
¿HA OCURRIDO ALGO?
TÚ VEN CONMIGO.
YA HAN TERMINADO DE COMER Y ESTÁN TRABAJANDO.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA QUE ESPABILASEN CUANTO ANTES, PERO...
¿...NO TE ESTARÁS PASANDO UN POCO?

ES NORMAL QUE QUIERAS AUMENTAR LAS RESPONSABILIDADES DE TAMURA Y QUE ESTÉS ENCIMA DE KONDO PARA CORREGIR SUS ERRORES...
...PERO DEBERÍAS PONERTE EN SU LUGAR O ACABARÁN EXPLOTANDO.

ES CIERTO.. HE ESTADO TAN CONCENTRADO EN SACAR ADELANTE EL PROYECTO QUE APENAS HE TENIDO TIEMPO PARA PENSAR EN LOS NUEVOS.
TAMURA ACABA DE EMPEZAR, PERO ES RÁPIDO.
INCLUSO LE HE ASIGNADO ALGUNA TAREA ADICIONAL PARA QUE COJA EXPERIENCIA.
SIN EMBARGO, A LA HORA DE LA VERDAD, SOLO HA SERVIDO PARA HACERLE COMETER ERRORES QUE DE OTRO MODO NO COMETERIA.

AUNQUE HAY OTRA CAUSA QUE HA AFECTADO DE MANERA INDIRECTA A SU TRABAJO...
KONDO
AUNQUE HAYA IDO A LA UNIVERSIDAD, APENAS SABE NADA DE DISEÑO WEB.
ASÍ QUE HA ESTADO PREGUNTÁNDOLE A TAMURA TODAS LAS DUDAS QUE EN PRINCIPIO DEBERÍA HABER RESUELTO SU SUPERIOR.
NO ME EXTRAÑA QUE TENGA MIEDO DE VENIR A HABLAR CONMIGO.
CON LO DURO QUE HE SIDO, CUALQUIERA PREFERIRÍA AHORRARSE LAS PREGUNTAS.

¿QUÉ DIABLOS HE ESTADO HACIENDO?
ELLOS NO TIENEN LA CULPA DE SUS ERRORES.
¡NGH!
EL VER-DADERO CULPABLE DE TODO ESTO SOY YO.
ES CIERTO QUE HAY QUE OPTIMIZAR EL TRABAJO Y GANARSE LA CONFIANZA DEL CLIEN-TE...
...PERO NO A COSTA DE SACRIFICAR LO MÁS IM-PORTANTE.

LA COMUNICACIÓN CON EL EQUIPO.
ASÍ NO SE PUEDE SER UN BUEN JEFE.
HM
TENGO QUE VOLVER A HABLAR CON ELLOS.

PIO
A PARTIR DE AHORA PONDRE MÁS DE MI PARTE PARA APRENDER.
NO SÉ NI POR DÓNDE EMPE-ZAR.
¿YA HAY ALGUIEN A ESTAS HORAS?
!
SI TIENES ALGUNA DUDA, PUEDES PRE-GUNTARME LO QUE QUIERAS.
MU-CHAS GRACIAS POR TODO.
SÍ QUE HAN LLEGADO PRONTO..

PUES NADA, ¡A TRA-BAJAR!
¡A TRA-BA-JAR!
¡JE-FE!
B... BUENOS DÍAS. BUENOS DÍAS A LOS DOS.
B... BUE-NOS DÍAS.
KONDÔ, TAMURA
!
¿OS IMPORTA DEJAR DE TRABAJAR UN MOMENTO? TENGO QUE HABLAR CON VOSO-TROS.

CREO QUE OS DEBO UNA DISCULPA.
¿¡EH!? ¿¡JE-FE!?
¿¡CÓMO DICE!?
OS HE ESTADO PRESIO-NANDO DEMA-SIADO…
…DESDE QUE EMPEZÓ EL PRO-YECTO.
SOBRE TODO A TI, TAMU-RA.

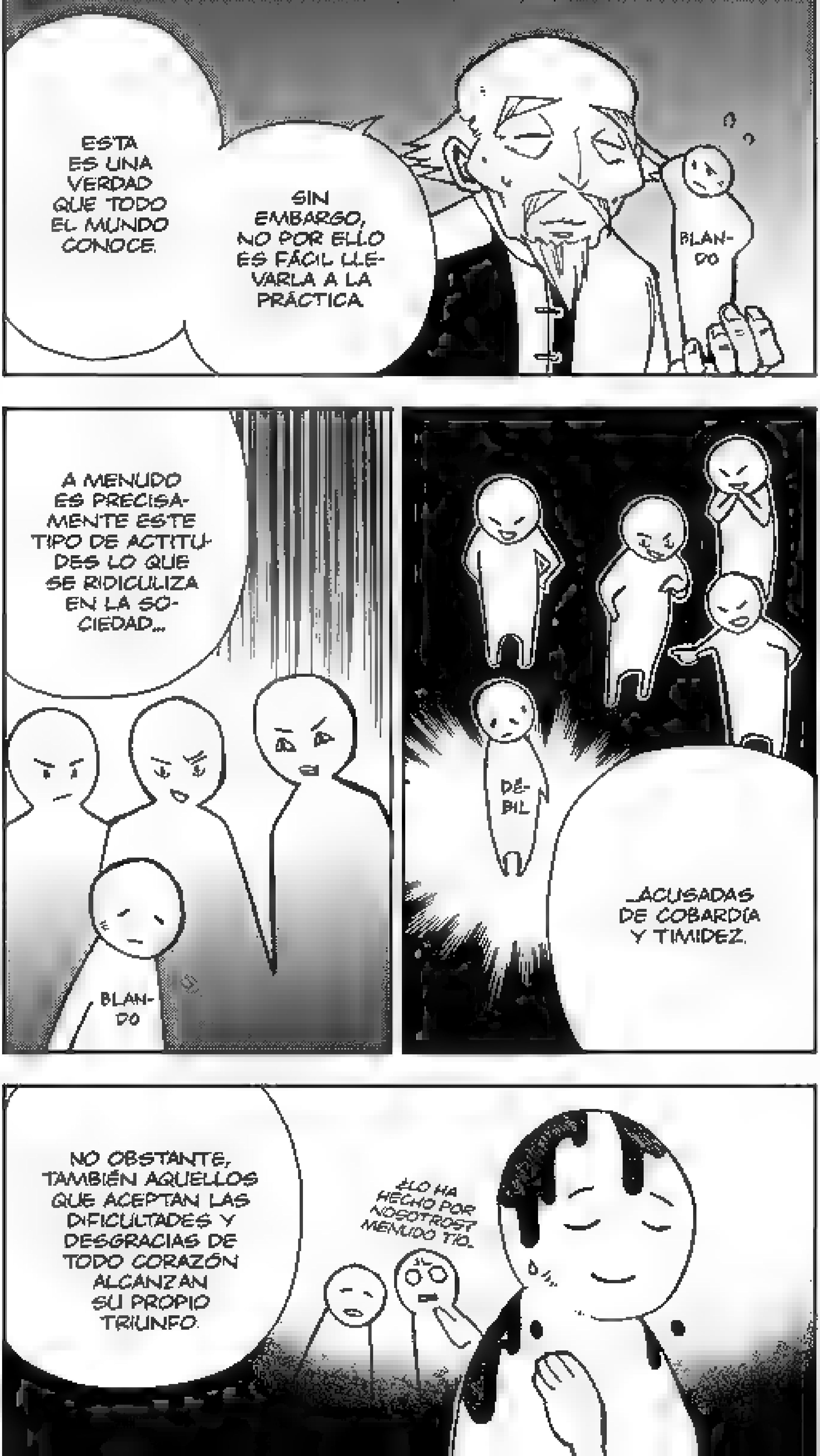
TE HE DADO MÁS TRABAJO DEL QUE PODÍAS ASUMIR.
QUERÍA QUE TE FAMILIARIZARAS CUANTO ANTES CON TU PUESTO, PERO AL FINAL SOLO HE CONSEGUIDO SATURARTE.
EN CUANTO A TI, KONDO...
S... ¿SÍ, JEFE?
SIENTO HABER SIDO TAN DURO CONTIGO.
ES NORMAL QUE NO TE ATREVIERAS A PREGUNTARME LO QUE NO ENTENDÍAS.

NO HE SIDO UN BUEN JEFE.
JEFE…
POR MI CULPA SE HAN COMETIDO ERRORES QUE NO DEBERÍAN HABERSE PRODUCIDO.
TAP
ESPERO QUE ME DISCULPÉIS.
TAMURA
KONDÔ.

QUIERO VOLVER A INTENTARLO Y DIRIGIR AL EQUIPO COMO ES DEBIDO
!
TAN SOLO OS PIDO UNA SE-GUNDA OPORTU-NIDAD.
¡POR SU-PUESTO, SEÑOR ISHIDA!

¿LO FUERTE O LO DÉBIL?
¿A CUÁL DE LOS DOS AGUARDA LA VICTORIA?
A PRIMERA VISTA, LA PIEDRA PARECE RECIA Y FIRME.
¡HOP!
¡HOP!
SIN EMBARGO, SU FORMA ES INMUTABLE Y NO SE ADAPTA A PATRÓN ALGUNO.
EN CASO DE ROMPERSE, PARECE TAN FRÁGIL COMO EL CRISTAL.
AHORA BIEN, ¿QUÉ PUEDE SER LO MÁS DÉBIL DEL MUNDO?

¿ACASO EL AGUA QUE NOS RODEA?
EL AGUA ES MALEABLE Y CARECE DE FORMA.
SE ADAPTA A CUALQUIER PATRÓN SEGÚN EL RECIPIENTE QUE LA CONTENGA.
SI LA ENFRENTAS DURANTE LARGO TIEMPO A LA FIRME ROCA, ACABARÁ POR HORADARLA.
HE AQUÍ POR QUÉ LO MÁS BLANDO VENCE A LO MÁS DURO, ASÍ COMO LO MÁS FLEXIBLE A LO MÁS RÍGIDO.
BLANDO
DURO
ES MÁS, EN GRANDES CANTIDADES SERÍA INCLUSO CAPAZ DE ARRASTRARLA.


ESTA ES UNA VERDAD QUE TODO EL MUNDO CONOCE.
SIN EMBARGO, NO POR ELLO ES FÁCIL LLEVARLA A LA PRÁCTICA.
BLANDO
A MENUDO ES PRECISAMENTE ESTE TIPO DE ACTITUDES LO QUE SE RIDICULIZA EN LA SOCIEDAD...
BLANDO
DÉBIL
...ACUSADAS DE COBARDÍA Y TIMIDEZ.
NO OBSTANTE, TAMBIÉN AQUELLOS QUE ACEPTAN LAS DIFICULTADES Y DESGRACIAS DE TODO CORAZÓN ALCANZAN SU PROPIO TRIUNFO.
¿LO HA HECHO POR NOSOTROS? MENUDO TÍO...

Epílogo
¿OTRA VEZ NOS SUBEN LOS IMPUESTOS?
LUEGO ENCIMA DIRÁN QUE LO HACEN POR NUESTRO BIEN...
¿HAS VISTO YA LA NUEVA COLECCIÓN? ¡ES PRECIOSA!
ESTE TRABAJO ME ESTÁ MATANDO... ¡QUIÉN FUERA RICA!
BLA...
UF... CON ESTE BAJÓN EN LAS NOTAS, ADIÓS A LA UNIVERSIDAD K...
BLA...
QUIERO TRIUNFAR.
QUIERO SER FELIZ.

AHORA Y SIEMPRE...
...EL HOMBRE ESTARÁ LLENO DE ANHELOS.
¡MUUU!
¿VOLVEMOS A CASA?
BLA... BLA...
PERSEGUIRLOS ES LA OPCIÓN QUE ESCOGE TODO AQUEL QUE VIVE EN SOCIEDAD.
¡HOP!
MUUU

¡SE ACA-BÓ EL PRO-YEC-TO!
¡¡BIEEEN!!
¡LO HEMOS CONSE-GUIDO!
¡WAAAA!
TAP
¿EH?
¿TE OCURRE ALGO?
HM
NO... ¿NO HAS VISTO PASAR A ALGUIEN?
QUÉ VA, AQUÍ NO HAY NADIE... TE LO HA-BRÁS IMA-GINADO.
SÍ, SERÁ ESO.
JU, JU, JU.

VIVIR TRATANDO DE COLMAR LOS ANHELOS TRAE CONSIGO ANGUSTIA Y DOLOR.
DETENTE POR UN MOMENTO Y CONTEM-PLA LA SOCIEDAD QUE TE RODEA.
LA AVARI-CIA.

EL DESEO.
LA DESGRACIA DE AQUELLOS MOVIDOS POR LA AMBICIÓN.
LAS ACTUACIONES DE LOS QUE DETENTAN EL PODER.
¿NO HA LLEGADO LA HORA...?
¿...DE CAMBIAR EL MODO EN QUE COMPRENDEMOS EL MUNDO Y ACTUAMOS EN ÉL?

EL LIBRO DEL TAO ES UNA RECOPILACIÓN DE REFLEXIONES SOBRE LA VIDA...
...QUE HA PERMANECIDO VIGENTE DURANTE GENERACIONES EN LA CULTURA CHINA Y QUE HA PERDURADO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.
SE BASA EN EL PRINCIPIO DE QUE EL HOMBRE ES TAN SOLO UN PEDAZO DE LA INFINITA NATURALEZA, POR LO QUE DEBERÍA TRATAR DE VIVIR CONFORME A SUS REGLAS.

FUOOSH
Descubre la China de Lao-Tsé
COREA
SI, NO OBSTANTE, TE QUEDAS AMARRADO EN LOS ENREDOS DEL MUNDO...
...LAS ENSEÑANZAS DEL TAO TE DEVOLVERÁN A TU PROPIO CAMINO.

Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

el manga

FIN